الدد ۱۹۴۳ الحد: ۲۱ تبرابر ۱۹۴۹ ۲۸ در الفعدة ۱۳۵۲

## 19-61

ا المان

AL-MUSAWAR - No. 593 - Cairo ( Egypi ) 2: February 1936



المفاوضات

عدد خاص من مجلة

是到多金河

يصدر يوم الشدتاء القادم

## الحاج على ترالحاني

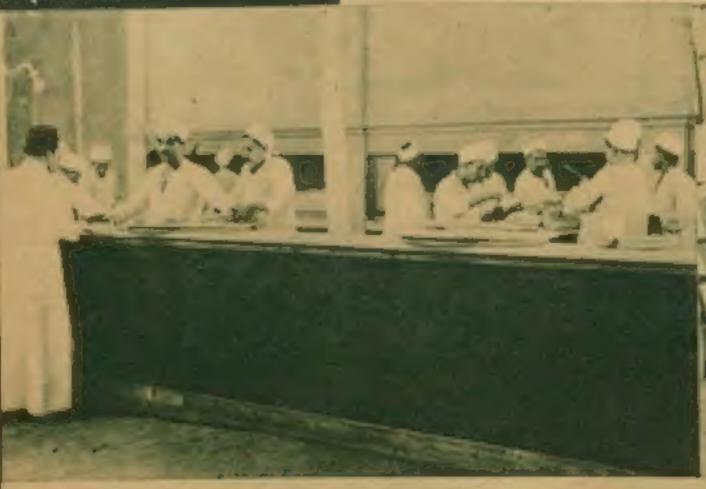
كِتْشَرَّفُ بَاعِلَات حضرات مواطنيه الكرام والعائلات الراقية بأنه افتت مطعب راقب على متعداد بأنه افت ما ملعب راقب على متعداد بحريمة ما ملاهى بالمعترض الزراعي الصناعي

يضمن فيه واحة زائريه وخدمتهم وهو على اتم تنظيم واستعداد لتلبية طلبات ٤٠٠٠ زائر دفعة واحدة في اسرع وفت



الحاج على حسن الحاتي الكيامجي الذي شيداً غم وأكبر مطعم شاهدته مصر وهو يقوم على خدمة زيائته بنفسه رغم توفر الابدى العاملة له وذلك زيادة في أكر لمهم والاعتناء بهم

ملتقى أرقي الاوسماط والطبقات وبه صالونات فضمة لاقامة أكبر الحفلات . واماكن واجنحه خامة لولائم ودعوات الهيئات والعائلات



احد اركان مكان الافران التي أعدها الحالى لتدية طلبات زبالية في مطمعه بحديثة لللافي



حديقة الحاج على حسن الحاتي الكباعي بحديقة اللامي بالمرش

سرعة تامة وعناية فائقة

خدمة صادقة وكاملة

النظاف التام والاتقان

الاسعار معتدلة جدا

جميدح الاثاثات الفاخر ةوالان وات الثمينة استورن تجليلة خاصة لمحل المعرض من ارقى المصانع

## وكاها يستمرضيت



ارى من تكون هذه ، النسالة ، الطريقة ؟ عي احدى المشتلات بالسجالة في حديقة ملافي المرض وقد والدن تسمل لللابس في مرح وطرب

#### حفلة نيرون

وللمجابر الانجليزية حديث غرب في
معرض سنة ١٩٩٩، إذ تقدم كترون من
الشبان الى الرجال المشولين في ادارة العرض
يطلبون عدم التصريح بييع السجاير الانجلية
ولكن ادارة للعرض لم تر موجاً فكي

السجابر الانجليزية

#### تعالى لى يا يطه

أما أما أما ألطوق التي يكدر علما من يجد الرماية و بطة ، وقد أقبل عليها الدات الحرى بشكل غرب ، رغم وحود ألعال أخرى للرماية لهدا جوائز طريفة . . وعلة ذلك الماليات كان أذا ربح و بطة ، نجمع حولة الشال كان أذا ربح و بطة ، نجمع حولة الشال كان أذا ربح و بطة ، نجمع حولة والميان وساروا حميماً في مطاهرة تنميمهم والبيطة المحترمة و . . ويطني الشاب: و تعلى له يا بطة ، . . ويرد عليه الباقون من حلقه :

وهكذا كنت تلاحظ و البطات ، أح من خلفها زمر من الشبان تقطع طرق العرض فكان في الحق منظراً طريقاً .

من أشرف ماروى عن مرس منه ومانية أن ادارة المعرس أرادت أن تقيم حفاة رومانية لمسارعة البيران على النظام الذي كان معروة في رومه أيام الامبراطور الجار و بع ون ع وكان لا يد لتمثيل هذا المشهد من تأجير ألق شخص ليقوموا بتعثيل أدوار الماكر الومانية وألنواب الرومانية ويحمل بعض الجند مواكب تقدمهم للوسيق ويحمل بعض الجند المحقة التي تقل الامبراطور الى الساحة الكبرى حيث يعرض منظر صراع تور هائل بحمل على ظهره فتاة مكتوفة اليدين، مع بطل من أبطال المسارعة يقتل الاور وينقد الغادة ..

وموضع الطراقة في كل هـ فا أن جس الحند والنواب المحترمين الدين كانوا يردون عرة اللايس الرومانية الرائعة كانوا خماون عرة (عرجي كارو) مربوطة على سوقهم اليني وأغرب من هذا أن الموكب سار الى الساحة الكبرى ليشهد الامراطور للسارعة ، ولكنه لم عظ مدة إذ وجد الثور مسروقا ، وسط في اليوم الثاني وهو ساع في سوق ذ اميانه ،



بقرة حلوب في المرض تمو الدائدوينش بدل اللب

## اجمل محبت وعترضاعات الحائط المحب الحائط وعترضاعا في الحائط المحب الحائط وورضاع في الله والمحب المحائط المحبواق و وورضاع في الله في المحبواق و وورضاع في الله في المحبورة المحب



عند بورت بونير معلهناي



# نت رَات الصّودَ الشّيلي في الشّيلي في المعرض الزاعي الصّاعي

تفردت شركة نترات الشيلي في إقامة معرض جيل على الخط العربي بلغت النظر ، يقع بين سراى الزراعة وسراى السناعة ، ولا تجب فترات الصودا الشيلي أول سماد عرفه القطر للصرى لست و ثلاثين سنة خلث مقار ال عون الفلاح للصرى في انتاجه واخصنات أرضه والمحافظة على شامهار عم الزرع المتكر والعنيف الذي تنظله مقتضات المصر

ويقيل ان شركة عرات الشيلي قصدت من إقامة هذا المعرض أن يكون كنام معتوحا الطلاب المرفة من جميع الطبقات، زراعيين كانوا أو اقتصاديين أو تجاريين. فيو هدعة ف بل متحف منفطع النظير، وهي في جملها هذا الما نصدر عن عاطفة شريفة نشكر عليها دوهي عاطفة رد الجابل الى شعب طبب مخلص أحب عرض الهاولات الكثيرة لنفير عقيدته رعم الهاولات الكثيرة لنفير عقيدته

وعا بلفت النظر تدافع الناس وازدسامهم أمام وجهة معرض نترات الشيل ، عا بدل على اهتام الجهور ووجود ما يتر شوق الجاهر واعجامهم ومسرتهم، ولا عجب فقد وقف فلاح الله في حديقة العرض النسبقة أبدع تنسيق يتلفت ذات الجين وذات التمال و بعنز يعيد وحاجيه و خرج من جعته او حات كتب علما بالتالى ز جل حمل خليق بفلاح سادم، متحرر من قبود القافية والتسف الله فلي معلمه :

فالاح ولكني عجود عجود عجوز في كارى وفي ممرى المسحق دى داعاً بتحور المسحق دى داعاً بتحور المكل من يسمع أمرى دانماً عرامي في النسايل وكان مجاحي طول مجمري

\*\*\*

ان كنت عاوز تلبحيع ونسند الدين اللي عليك وتدكون كرامتك عموظة

بين الأهالي ويرضو عليك سمد زراعتك بالشميل أول سماد كان حبره عليك

وذا أنشدك همدا القلام زحله السابق الدكر موحدته منشداً قوى الدرات ، واضح الألفاظ منسجهاللقاطيع قاذا اطمأن الي سرورك وتقديرك ازجله الدفع طبحة ريفية بريئة محدثك عن سر مجاحه في الحياة بلبحة ساذحة تسلى و دسر و تقدد

عادا حاورت نلك البراعة في الاستبلال ودخلت من أحد باني هذا المرض وسرت الى جانه وحدت الى مسرية عنلة أحسن عشل وأمامها حفل فيه الماسيل الرئيب وهي العطل والقمع والأدرة والفلاحون بين أولاد والمام ورحال معاول عدوشاط في الشعيد

تم الحصياد فتجد الهاسيل التي سمدت بنرات السودا الشميلي في وضعها الطبيعي بالغة حد السكال

واذا ملت بنظرك وجدت خريطة العالم متقوشة بالنفش البارز تحمل معالم كل أمة من أمم العالم بحيث تستطيع الله تميز الواحدة عن الاخرى فتعرف الاقطار التي تستعمل شرات الصودا الشميل ، فادا بها جميع أقطار العالم التعدن الذي بنعت فيه الزراعة والانتاج أبعد شأو وأعلى مكانة

وقد مرس الفارس على أن بطهر إلى الرسودا السبلي في زبادة الانتاج فاشهر الله الى المعين والى البسار رحمين بالنقش البارز بوضح الحدهما زبادة الانتاج في عصول القدان الواحد بعد استعان من الانتاج في عصول القدان الواحد اردب من القمح وقنطار من القطن وثلاثة الرادب ادرة ، وبوضح الآخر زبادة الانتاج في عصول القطر نتيجة استعال الكمية المنهلكة منوبا من نترات الشيلي وهي من القا الى منوبا من نترات الشيلي وهي من القا الى منوبا من نترات الشيلي وهي من القا المي مليون ونصف مليون اردب من القمح وعليون ونصف مليون الردب من الادوة وسعالة الفي قنطار من القطن

فيمتها على اقل تقدير غسب الاسعار الحاضرة اكثر من اربعة ملايين ونسف مليون جنيه ما كثر من الربعة ملايين ونسف مليون جنيه

وقد نجع العارض في وضع عدد عديدمن مورعة موضوعة على الدر شروماونة بالالوان الطبعة وشع من ورائها ضود مناسب بحمل مشاهدتها عية ومفيدة وتمثل الصور التي على أحد الحاليين مسدر عرات الشيلي وموطنه وطرق استخراجه وتهذيبه حتى يصل الى يد المسهلك نفيا الى أفسى عدة وتمثل الصور على الجانب الآخر طرق أستمال نترات الصودا الشيلي في أم الحاسيل المتمال نترات الصودا الشيلي في أم الحاسيل المسرية وهي نتيجة اختيار عملي و شجة تجارب المسرية وهي نتيجة اختيار عملي و شجة تجارب

وقد أراد العارض أن مجمل العاومات الق ببتغها الرائر عن ظرق الاستجراج والاستمال وانسحة وضوحا بقرب من القصد الدى نوخاه العارض وهو التفافة والهداية فنفش على لحوائط صورا مديمة تكاد تكون طبق الاصل من الصور الفوتوغرافية غنل طرق الاستخراج وطرق الاستمال

ولقدعني العارض بعرض النترات وهو

ظم داترب من المانب المصين الطرقة الاستخراج وغرض أفالها صبال السودا الشيال توعاوكة نتيجة استعال الرات الصودا الشيال تسبيدها فتجد مثلا القطن الواقر عصولا الفاحرت والتمع الترى بمناز بوقرة المصول من الحبوب والتين ويقدرته على مقاومة الحدرات صفوفها واخران جيع المناصر النادرة كالبود واليورون التي لاعناه الفلاح الصرى عنيا خصوصا واله يعتمد عليها في نقديته والكتان الدي يعطى والمورون التي لاعناه الفلاح الصرى عنيا خصوصا اكبر محصول من الشمر ، ومن الحبوب فات التسبة التكيرة من الريت وكذلك لهد الحفيم المناسرة التكيرة من الريت وكذلك لهد الحفيم النادية عبدة المناسرة التكيرة من الريت وكذلك لهد الحفيم المناسرة التكيرة من الريت وكذلك لهد المناسرة التكيرة الرياضة حبيلة التكيرة الرياضة حبيلة التكيرة الرياضة حبيلة التكيرة الرياضة المناسرة التكيرة الرياضة المناسرة التكيرة الرياضة المناسرة التكيرة الرياضة المناسرة التكيرة الرياضة التكيرة الرياضة التكيرة الرياضة التكيرة الرياضة التكيرة الرياضة المناسرة التكيرة الرياضة التكيرة التكيرة الرياضة التكيرة التكيرة

وقد عرق العارض بالاختبار أن كتيري من عبار الأسدة بدخلون على الفلاح أسمه أخرى على اعتبار أنها نترات الصودا الشيئ السباد الطبيعي ومستطبق عدم معرفته بالفراء، وحسن ظنه بهم و طرص العارض على وضع أرجه أحواله في وسط المرض عدل كل حواله أم المينة التي تبعه وهي منك التسليم الوراعي والحمية الزراعية لللكية وشركم الشروعات التجارية والشركة البلجيكية المعربة المشركة البلجيكية المعربة المعربة عدل صورة كل وعنوي حوالا خاما حنه تترات الشيلي الحب الذي أخرجته التعربة المعربة المدرة كل وعنوي المناسبة الذي أخرجته التعربة المعربة المدرية ما الشركة المعربة التعربة المعربة المدرية المدرية التعربة وتهديمه المدرية ما المدرية في وسائل استخراج وتهديمه المدرية المدرية وتهديمه المدرية المدرية وتهديمه المدرية ما المدرية في وسائل استخراج وتهديمه المدرية المدرية وتهديمه المدرية المدرية وتهديمه المدرية المدرية وتهديمه المدرية المدرية المدرية وتهديمه المدرية وتهديمه المدرية ا

وقد بدل العارض عناية تدكر في الراسان العناصر وهي البود والبورون والحدا والتحاس والنغاير وما البها اللي توحد في تترات الصودا الشيلي وعددها لا يقل عن المحافظة طبيعية وعقاد رصفيرة متراتة از اناطبعا وهي نقوم بدور مهم في حاة النبات شير بالدي نقوم بدور مهم في حاة النبات شير بالدي نقوم به القيناميات في حاة النبات التحافظة والحيوان. قمرض نتيجة المباحث التحافظة ما الانساذان شارر وشوب في وايتها التحافظة مسور على الزجاج غاية في الابتاع والتها اللها الما

و تجد فوق هذه الصور رسماً بالنفس البادم عثل كن هنطت أسعار تترات الشيلي ١٠٥٥ في مدى عشر سنين ليدلك أنه الى عاب فالله تترات الصودا الشيلي في زيادة الانتاج وضعا رفاهية القطر الرراعية فان التمن قد المحص بأكثر من النصف وهو عابة الاقتصاد

يا در من النصف وهو عايد الوحداد وإزاء ما رأينا لا علال غير تهته شراة شرات الشيلي تهت قلية عميقة متمنى لها كل عام في حدمة قطرنا العزير منهلين الحاقة مع قلام الشركة الحام دعيس الشلشمون : هالحق يا رب تفتع أعين الفلاحين وأسماب الأطبان المستقدوة مترات العبودا للشيل ع





بقمر « الصور » بأن يتوج هذا العدد بكامة غضل بوا سمو الأمنز السكب أدامه الله وأبقاء ذخراً للموطئ العزيز

ى الله كثيرا على أن وفقاً فأفتى المعرص طواطنيا المصريد فأستطاعوا أردسته والبياري والعبر والعلم أو مصر بأسرها المزراعير والعبر والعبر والعلم أو مصر بأسرها محمد والمعددة في مكاند واحد ، ولا بسعنا الرّ أن شق أطب النّاء على الشعب والعكوم الرحاء صنا الحياد العظيم في سبل الموارعة العاد المعلم في سبل الموارعة العاد المعلم المعلم الموارد بأمر عظيم ذات ناري مجد وسعوالله أن الحيل رماية وهاية المسميع عجد مسموطيد

وكبف لا يكون اسبوعاً قومياً عظما وهو اسبوع

14x1.5-14

شاهدت الالوف وهي تهرع فرادي وجهاعات الى المخترة وشاهدت الاسر وهي تهرول شيباً وشبابا الى المخترة وشاهدت خليطا ديموقراطياً من أولاد الدوات وأولاد القواء وقد نظمهم ركب عبيب ا بعضه يمتطي المرسمين والروازرويس والباكار وبعضه يمتطى البسكليتات المسعنة يركب الارجل ا

بمعنه برتدى الحرير والماس والذهب \_ وسمه عارى الصدر حافي القدم 1 ...

بعضه قد رسم اليسر على وجهه ألوان اليسر الحراء \_ وبعضه قد رسم الفقر على وجهه ألوان الفقر الصفراء . . .

بعضه قد انتفخ من الشبع والري وراحة البال حتى بدأ « كالبالون » الطائر \_ وسطه قد « كش » من للموع والظمأ حتى بدأ في هيكل الجائع الحائر . . .

هذا الخليط كله من مخلوقات الله يؤدى فريضة الحج الى بيت قومى مقدس : هو المعرض ا . . .

المتنافضين في الراتب والطبقات بعضهم بالبعض الآخر المتنافرين المتنافضين في الراتب والطبقات بعضهم بالبعض الآخر على البعض من فرح على المتنافق النفس من فرح بنا العبد المصرى المعدد . . . .

وما أسعد المصريين جيماً \_ من مختلف الطيفات \_ المسطلت السعيدة \_ والايام السعيدة \_ والاسابيع السعيدة و ؟

ما أسعدهم حقا يهذه اللحظات، والايام .. والاسابيع-لان أو يقات السعادة في تاريخهم الحافل بالمحن والآلام شخلس اختلاساً من أنياب الزمن ومخالب الفتن . . . . طلعرض المصرى القومى واحة وإجازة ، ونقاهة ،

6389

وشفاه . من علل البلاء والثقاء . . .

ويعبر المصريون النيل فتلوح أمامهم بالتدريج أبواب المرض الجبارة الفاخرة ، وتقنوب لمبونهم وقلويهم رويداً رويداً ، ثم تتجلى في الافق سراى فاخرة \_ تقبعها سراى طحرة \_ تتبعها سراى فاخرة ...

ظذا ماسألوا عن الفن وعن الفنان أجليهم الواقع أن الفن مصرى ، وأن الفنان مصرى !

يقنحم المصريون الايواب ويتسالون الى المدينة المجينة السحرية ذات الضحيج والعجيج والدوى ، فاذا ماسالوا عن النظام دعن المنظم أجابهم الواقع بأن النظام مصرى والمنظم مصرى له ...

بعدق المصريون في الحوانيت المدة والبضائع المروضة والنحف المرصوصة من كل أنيق ودقيق ومن كل عظيم وكريم ، فأذا ماسألوا عن المروض وعن العارض أجابهم الواقع بأن المروض مصرى وان العارض مصرى المدود وان العارض وان العارض مصرى المدود وان العارض وان الع

و عيد عام ٤ كل خس سلوات. كل مافيه مصرى ١ وتاريخ عامر كل خس سلوات . كل مافي صفحاته مصرى ١ ودنيا تكبر وتصخم وتقسع كل خس سلوات وكل ما فيها مصرى ١

والاجانب بجانب المصريين يتفرجون ويعرسون ويقدرون وينمرهم الدليل من المجن واليسار والامام والخلف بأن مصر رعم نكبات الزمن كله تتقدم ا وتعظم ا وتجرى

ي طريق انجد \_ الى أقصى عدد 1 . . . • • •

هذه الاعباد القومية التي تقبها الجعبة الزراعية تارة وبنك مصر تارة أخرى وجعبة المواساة مرة والجعبة المواسة مرة أخرى علما ميزة تترعم أبسل الميزات وهي اتها أهباد تعلو عن السباسة وتسعو فوق الحزية وهي أتها أهباد جميع سكان وادى الليل وتسعو فوق الحزية وهي أعباد جميع سكان وادى الليل من البحر الابيض المنوسط حتى منسع النيل في أعالى فكتوريا تياتزا . وسبحان من هيأ الطروف فجمع مصر مع فكتوريا تياتزا . وسبحان من هيأ الطروف فجمع مصر مع السودان في بناه واحد ، وفي سوق واحد ،

عية قلبية لمتزيها أيادينا ، وقاوبنا وتفوسها ، وأعصابنا ، تبعثها إلى الجمية الزراعية الملكية مع أحر الانقاس مد تم نحية حاسية لكل زارع مصرى ، ولكل تلجر مصرى ، ولكل صانع مصرى ، ولكل فنان مصرى ، ولكل عامل مصرى ، ولكل عامل مصرى ، اشترك بزراعته ، أو بتجارته ، أو بصناعته ، أو بتجارته ، أو بصناعته ، أو بعنه ، أو

تم تحية إكبار واجلال لكل مصلحة حكومية وضعت رجالها ، وتسهيلاتها ، ومنتجانها تحت تصرف العرض الوطتي العام . . .

لقد « تآمرت اكل هذه القوى الاهلية على اخراج هذا «الفلم» الحقيقي لا السيناني ، فنجح موضوعاً ومغزى ونجح اخراجا \_ ونجح تصويراً \_ ونجح عثبلا ، ولم يبق إلا أن يدر على البلد في المال الربح الملال ...

فكرى أياظ



الى الشعب المصرى الكريم

أتقدم الى المعريات المزيزات والى المرين الاعزاء بحالس الحد والثناء فقد قامت الجمية الزراعية الملكية بواجبها نحو المليك والوطن ، وقتم بواجب التصحيح والتعنيد

فقد افتتح للمرض الزراعي المناعي المامس عشر تحت رعابة حشرة مساحب الجلالة الملك المفدى في ميماده الحدد له وهو سباح السبت ١٥ قبراير سنة ١٩٣٩ وقد عاودتناونحن تفتتح للمرضونهمل

لاعداده ذكريات ساكن الجنان المنقور له السلطارف حسين كامل منشىء لل ارض ومؤسس الجدية الزراعية ورثيسها الاولء كا حضرتنا ذكرى نجله الكريم الامير الراحل كال الدين حسين وتيسها الناني . وقد عمل كل منهما غير هذه البلاد ماهو معروف للخامة والرامة ، وقد سار على خطه الرئيسين السابقين رئيس الجندة الحالي حضرة ساحب السعو الامير عمر طوسون فزادني تقدم الجنبة ورقيها بمعاوة حضرات أعصاء مجلس ادارتهما الكرام وموظميها المحلصين

وقامت لجنة المرش وموظفوه باعداده بشكل يظهر للعالم حقيقة القوة الحيوية الكامنة في الامة اللصرية ، وقد جاء والحد لله خليقا برعاية حضرة ساحب الجلالة الملك ولاثقا بكرامة الامة المسرية وعزتها

وجدت الجدية الزراعية الث إقامة المارض مفيد قبلاء فتأبيت اتأمتها وأختت بطبيعة الحال تتدرج في تحمينها من الوجهات الزراعية والغنية والصناعية والتجارية ع ومن وجهة تدبير وسائل الراحة وإدخال السرورعي النفوس لتأخذ الجمهور وفق حسن حتى لا يسأم من تلتى دروس التملم والارشاد التي تعرض أمام نظره أثناء تجواله بأرض المرض . وقد بذلت الحدة الزراعية أموالا كثبرة وجهودا كبيرقق هذا السبيل

بقلم فؤاد اباظه بك

مدير الجمية الزراعية الملكية والمرض

فأنفقت سبدين ألعًا من الجنبهات من جيبها كنت طالبًا بخصل أمساندُني الأوربيين الحاس لمباني المعرض الجديدة ، غير ماأقامته من الالشاءات في للمارض السابة ، و كابا باقية ثابتة ، كما أن أدارة المعرض -تمكلف الجنب فوق ذلك نحو ثلاتين ألفا أخرى فيكون ما يتكلمه المعرض على الجمية نحو مائة ألف جنيه

كل ذلك تصرفه الحدية راسية عن طيب خاطر لتقدم للجمهور نوعاً من الخدمات التي تؤديها البلاد

وقد تفضلت الحكومتان السابقتان والحكومة الحالية بماوة الجدية في جميع الماثل التي تؤدي لنجاح المرض وفتحت الاعتمادات المالية المختلفة لاشمتراك فروع الحكومه في للمرض ، وقامت الوزارات والممالح المتنوعة بنصيبها في هذه الماوة عسب طبيعة عازة كل منها بأعمال للمرض

لم يكن من شأن الجمية سيدتر وسادتي أن تأخذ بيد الصناعة ، لأنها جمية زراعية شأتها الزراعة . ولكن لما كالمت المعارض الاولى قدعرضت أحشاب الاشجار المصرية بحوار الحاصلات الراعية ، رؤي أن ببين الجمهور ماذا يصنع منها \_ فكان الاثاث (اللوبيليا) وكان التنحيد، وكان النسيج. وتابت المناءات متلاصقة بعضها بيعض فكان القمم الصناعي

وكانوا حتى في القريب يقولون ال مصر ليست بلدا صناعياً . وأتذكر أز هـ قـ هـ المكرة كانت قد رسيعت في عقيدتي إذ

تجاح البعثة المصرية كاسودان في أواش العام الماضي لتقوية السلاة الاقتصادية بين مصر والسودان ـ وكان مر تتاثيج ذلك أن المرفة التجارية بالسودان اشتركت في المرض وتجدون لما ممروضات قيمة من الماملات الزراعية والمنامات السوداني التي وجولما وواجا بيننا ، كَأْ نِنَانَا مِلَ أَنْ يَكُونَ لِمُعَوِّمَانَا النائث سبيل لاستمالها في أرجاء السودان

كل عده المباحث الستغيظة - حوا في الزراءة أو في العناعة \_ تجدونها الله مرتبة في المدض بشكل يسلمل على الجميم مشاهدتها وفهم تعاصياها لارشاد جهود المصريين ازيادة مماوماتهم وتشجيم على مزاولة لاعمال الزراعية والصناعية والتجادية

الملمرض عبارة عنجاهمة كبيرة يدخلها الرائر ، فاذا عني بدراسة محتوياته خمج مزوداً بمالومات كثيرة نافعة ، ومنشم الصدر قرير المين بالم يسبق له رقيه في بلادناء وتلك الماومات وتلك المرئيات كلا يستحيل الوقوف عليها ورؤيتهامرتبه منغمة في مكان واحد إلا بوجود المرض، وأما لا تبالغ إذا قلنا إن زائر المعرض قد يستغيد من يومه بالمرض أكثرا يستقيده فاسته

وأنا لنأمل أن يزيد الانتاج وتخوى روح الاعتباد على النفس، وأن تكثر موادة الزق في بلادنا بتشجيم سناعاتنا ودوائ متاجرنا والأحد بما تقدم به علينا غير فيتكون من كل ذلك دعامة يرتكز علم استقلالنا الاقتمادي

عده هي الناية السامية التي تبعثنا على الاهتمام باقامة الممارض ، والتي نأمل أن تخطو لها خطوات متنابعة ناجحة ، وقتنالة لما فيه خير البلاد

مدير عام الجمية الزراعية الذكية ومدي العرش الزراعي الصناعي استة ١٩٣٦ فؤاد أباتك

الذين تلقيت العلم على أيديهم ، ومرت هذه التمالم منهم الى وملائهم الوطنيين وأخذوا بكررون هـ قدا القول على مسامعنا مرادا وتكرارا ، حتى كان الاعتقاد السائد أن مصر لا تصلح لأن تكون بلادا سناعية ، وحتى كنا نأخذ بهذه النظرية ، وحتى خيل لنا أن ذلك التول محيح وأنه لا أمل لحذا البلد الأمين في أن يتبوأ مقده في عالم الصناعة \_ الى أن أقيم مدرض منة ١٩٧٦ الفكرة، وكان بحق الحد الفاصل بين الحق والباطل ، وشمر الجهور المصري أن في بلده صناعة ، وأن في بلده سناها حاذقين . و بدأت الطبقة المتفرنجة - ودعوني أحمل على هذه الطبقة مهما كانت شخصياتها - تفيق من غفلتها وتفتح عيونها وقد أخذتها الدهدة عندما قدم المامل للصرى البرهان البملي على قساد هـ قد التكرة \_ وقد اكتسعتها المزة التومية وأخذت الحال تنعسن يوما عن يوم تم كان معرض سنة ١٩٣١ سجلا

لقياس التقدم للطرد فيشئون الصناعة وقد تقدمت مصر خلوات سريمة في هذا للمار ، وأفاد نمو الروح الصناعية في مصر على توازن كفتي ميزانها التجاري عند ما بدا في الافق شبح منافعة الاقطارف الاجلبية لاقطاننا المصرية وأصبح القطن غير سالح وحده ليكون الرجع والعاد الوحيد لثروتنا ألمرية

وقد تابع السودان تلك الحركة، وتعلمون



مولاتي . . ادام الله عاليك تسة الجال

## یاتری ۱۹

كان معرض سنة ١٩٣٦ أول معرض للجال الممري ، ولأحقور الممرى

كان أول مكان عام برز فيه الجنس الناعم فاختلط بالجنس الحشن وكان النطور الاحتماعي قد حق العرض بعدة شهور ، ولكن الجنس الناعم التهز الفرصة فأعلن عن و التقليد و الحديد . فلم تبكد تشجيع عائلة وتفتحم أبواب المرض مع الرجال حتى تشبحت باقي المائلات ، فانتشرت القدوة ، وامتلا للمرض المعال الصرى السافر - والقو امالمسرى السافر -والسعز للعبرى السافر

وقوسى الثباب المعرى بهذه الباغثة ، فسوعان ما استعد لها . . استعد بالهندمة ه والحدانة ، والاتاقة ، والعيانة ، والظرافة ،

وخطر في ولفريق من أصدقائي أن مجرى مباراة جمال بين الأنسات في صدت وسكون ، القسمنا معرض سنة ١٩٣٦ أقداما ، ووزعنا و النوينشية و على أفرادنا ، وكانت مهمة كل و توضعي و منا أن يكتشف الجيلة ـ وأن رعمل على امهما وأن يوز عبرات فتأتهما وجملقا ، ثم تنعقد لجنة المباراة وتعاين باجمها الرشعات ، نم تؤخذ الاصوات . نم يعلن اسم أجل الجيلات

وقد حسل . .

وكات النبيعة أن فارت الآنية ، أع ، -مغيدة أحداقطاب الادب والماماة المرحومين -يلقب و ملسكة جمال معرض سنة ١٩٢٩ ، وم اليوم سدة مروحة لاتزال عامظ عالما ومي روحة سعيدة أدام المدعليا شبابها وحمالما ولا أظن أن مصرية حدها ملت من الجال ما بلغته علك الأنسة وهذه السيدة . كان - إذ ذاك - زهرة من أينع زهرات الخال الصرى المحب ، وقد امترج لون وجهها عموه حوية ، و والمه ملائكة

وكان قوامها كالحيوران في ليوته وتشيه. الكانت كالما دلال رواعا دلال يتير تكلف وتصنع

## و كريايت مونية

وتشجت في ذات يوم فأردث أن أبلقها سَأَ انتخابها ملكم العجال. فطفرت بها تسير خلف والدمها عمت ظل احدى الخائل : تقدمت وقلی مصطرب وقلت لها من و التي ه

- مولاني ا أدام الله عليك سمة الجال لقد انتحدال ملكة للحمال

ويا رحمة الله على الحقر الشرق الجيلالة.ي رال \_ والحياء العامري الخيف الذي مال ١

أتدرون ملذاكان الجواب إ بكت الفشاة بكامعراً لأن و واحداً ، يكلمهما واستنجدت بوالدتهما فأطلقت ساقي

تلك كانت سة ١٩٣٧ . . وعن اليوم ق منة ١٩٣٦ . قارى هل لايزال و تقليد التخار والحياه ، موجوداً ، أم هل أمدلت عليه والمشتاء الستار 111

## أمرة الامرات تكرمني أنا?!

الظور لها الهسنة العظيمة أم الهسنين والدة صاحب السمو الخديو السابق مذكورة الأثر في الناريخ ، مشهورة الذكر الحسن في العالم الاسلامي والشرق بأسره

كانت وحمها أقه صاحبة الحيرات واللبرات والفضائل على الققراء واليؤساءوالأيتام وأبتاء

كانت رحمها الله تبذل البدل البكرم على و مدرسة الالهامية ۽ فتعلم الأولاد صنعة العاج الثمين موالصعف الثمين موالخشب الثمين، ولا تزال صناعة تلك للمرسة الغالية الدقيقة فخرا مصربا لاينساه للصريون وإن عقت آثاره ودالت دولت

في ذلك الوقت ـ سنة ٢٩ ـ كانت وزارة الأوقاف قد رفت على مهوها دعوى لتضع اليد على و تعمل الحرى . وكانت الدعوى صعة دهشة وأسف وحرن عميق ! وكان للمرض أذ ذاك قد فتح أبوابه . وكانت مدرسة الالهامية قد أتخذت مكانا وعرضت معروضاتها الجيلة فيه

وكنت اكتب يومياً في و الاهرام ، لحة عن ملاحظاتي للمرضية . فكتبت عن مدرسة الالحامية حمسة اسطر فقط قلت فيها ما يآتي : و رجال الى حضرات أسحاب التشهية القضاة الدين يتظرون في قضية ممو الواقدة أن يزور وامعر وضاتم االصدقية والعاجية والابنوسية ليرصعوا حيثياتهم عندما يحكمون لها لاعليهاء

بالمدق والعاج ، بل بالقصة والدهب ،

وبعد يوم من نشر عدم الاسطر الثلاثة وسلني خطاب من أحد موظفي حاتوت للمرض التابع واللالمانية واعطرني فيه بأنني تسيت وأنا أتفرج في الدكان شبيئًا ، ويرجو منى الحصور لاستلامه

وهبت وأنا أختى أن أكون قد تسبت مندبلا قدراً \_ او كيس تفودي ــ ولايتحاوز ما فيه خمين قرشا \_أو كتينة الماعةوالماعة ولا يزيد تمنهما عن عيبه واحد ـ وكم كانت رهشتي عظيمة حين سقوني صندوقا كيرا أخذته والصرفت ، وقنحته يا على رواقه يا ، ويا للنمخر وبالذة ! عبرة من العاج الحين ــ والانتوس التمين \_ وقد رصمت بالمدف \_ ورسمت على شكل قبلة جامع مطمعة بالعاج والصدف \_ وعلى ارضها تطمع تبن \_ و الحير تان من الدهب الحالس ومقطع فاورق من العاج - وريشتان من الابنوس والدهب

وسألت الحراء فقدروا الثمن عالة

كانتطرقة الاهداءطريقة إمارة وملوكية كانها إنافة وتزاكم . . وكان تكرم أمالهستين لى حياة جديدة لى . . لذعبت الى السراى وحملت شكرى . . وأذعت في و الاهرام ع المَّا تَكُرِيمُ الأَدْبُ والأَدْبَاءُولا ازال أَزْبِنَ للاَّ نَ صانوني بهذه الهدية و الماوكانية و التي غمر تني وتشمرتي بالشرف في كل حين



. . أنا لبنت أن التهيت من النهام نصبي من الفطيرة

## الاكل والابتكارات

وق معرض و سنة ١٩٣١ ، مررث أنا وطائفة من أصدقائي والدناي وأي والدباغين و على معرض غير و الرمالي ، وكانت أنواع العيش الحامي و المباقب ۽ والعيش والعينو ۽ ملء السمع ۽ والقلب ۽ والصر

والكن ريفي أنا وأسدقائي حرى على وعينات ۽ من مش ۽ الفطائر ۽ المسوعة و على الصبق ، للدعاية لنوع الدقيق كرة (١) ولقد لم الاستاد و عبد الحيد الرمالي ه بذكاته مسئلة و حريان الربق و و و الغزل

ق القطيرة و فسمح لنا بالتهامها وقديما قالوا بأن سحر الطيمة يوحى المكرة وطالما فانوا ان الحب والترام والهيام وأفراد همانه الأسرة الكرعة يوحون بالانتكار والاخترام ـ ولكني أعارضهم فأقول ال والاكل و هو الذي يوحي بالفكرة، و بالابكار وبالاحتراع

فا لئت أن الهيت من التهام نصيى من القطيرة حتى خطر لى هذا الاقتراح :

فلت للاستاد ، عبد الهيد الرمالي ، :

- لم لا تفتح علا مثل و جروان ه وتعمل کیك ، ویتی فور ، وجانو ، وتورث

وحملق حضرته في السياء برهة ، تم قال : ـــ والله فــكرة ا وأخرج ، اجتدته ، ودون بها و مذكرة ،

و عدشهور كالالباعة بهتمون في كل مكان:

-- ساندو اش الرمالي

- جاتو الرمالي - جازته الرمالي

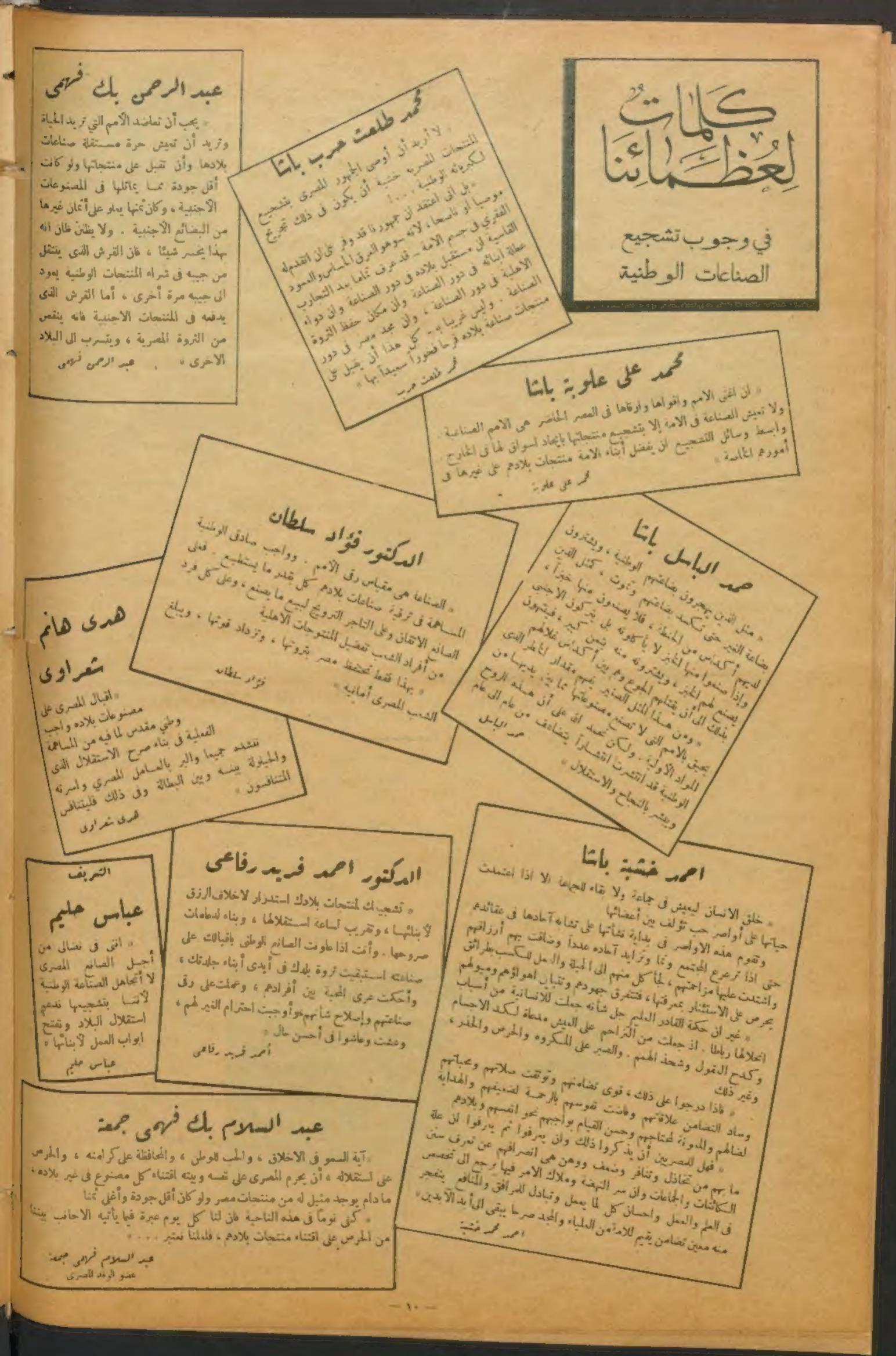
وكان عله في شارع و عماد الدين و ملتقي

المعريين والمورد لأكبر حفيلات العاصبة والارياف

أعلن واسحل أنني صاحب الفكرة وليس من العب أن أقاخر بأتى صاحب العصل فيها وان كديتموني فساوا وصاحب الهل ه وانا مسلم ساقنا بشهادته عشرره



. . ويا العشر ويا الله . . محبرة من الباج التمين . .



## الجمعية الزراعية بين أميس واليوم



أول جمعية زراعية - أول معرض - الخدمات التي قامت بها الجمعية الزراعية - معرض سنة ١٩٣٦

لبيك لبيك!!

نبتت منذ

سنت ۱۸۸۲

تأسست الجمية الزراعية الملكية في ٢٧ الريل مسة ١٨٩٨ . فهل هـنـد أول جمية أسست في مصر ٢

حمدًا هو المؤال الذي عالج صاحب السنو الاميرعمر طوسونء فاحذ يبحث وينعب في التاريخ الزراعي لمصر ، حتى المتدى الى أن هذه العكرة لم تكن ولبدة منة ١٨٩٨ ، وأنا يرجم عيدها إلى ما قبل فلك بست عشر عاما ، فقد تا لفت في مارس منة ۱۸۸۷ جنية زراعية عيت د الجميد الراعية الوطنية » وديما كانمن الطريف أن تورد ملبادعن هذه الجنسية كانته يمو الأمير عن حريده الوفائم المصرية الصادرة في ديث الحين ، « لست سيث ، اساؤك بين يعيث ، الاموا لنصم نات على قدم الاتحاد ، وسامو ا موقيق محدل سامي لاسماد فيهم اسمالوس العرير وعومم والأيده وادر منا بعليد حيدك بهده العلاده العريدة ، التي بعثها و خرب على مر ادك ، في ملك مدنات و بلادك. وحق رمن توفيقك السميد ، وسامي مجد وفتت ارشيد، الاما اعرتها جاميالقبول، وحرزتها بما يفالحمه أقصى المأمو للموحملتها كفارة عما أو سا في عادات من التقسير ، حما كست تعادى ، فتدرك ادما صه ، ولا からこうして

ا وهي جمعه رو عيه وطله مركوها مصله طبطا و دات سهام و كل سهم فها الراعه الدن وحسن قرشه و ومودو و با الراعه في موج ها من الاطبال بطريق المشترى و سلمه المقود للفلاحين و هو مات مدول في تد يهم متماع شرعي

و حو مراحواسا لوسیین بی بهمهم مر الوس و تقدمه بن پدهمو فی سلکها سال الامن الم عوب من عقدها ومن وام مهم دلات ، فلیکاتب مادمه (المؤسس ایر اهیم سلمی) بالمدینة المذکورة شدار مایدومهن

الاسهم ، أو يحصر عكت حصرة السيد وسدى لحدى للعلم على قائم لا كندت ، ويوقع عليها ، إعمه و صد موع لاسهم م مقدد ريكس مده النمل و يكس مد لحدر ت روب لاسهم الاحترع ، والعاديا جيما نسن لها قانو قا أساسياً ، و يحرى ماهو لارم لمدم من المظام ، وفقنا الله لماقيه نجاح او عدى والاجابة ، التوقيق والاجابة ،

ويلى ذلك أسماه المساهمين ، وقد بلغت الاسهم ٦٦٣ سهما

## اول معرصه زراعي

وكان سمو الامير حسين كامل (السلطان حسين) رئيسا لجمية الازهارالتي اعشت قبل الحمية الرراعية الملكية عصم سمواك، وكان من عادة هذه الجمية أن تقيم كل عام معرضا في حديقة الازبكية للازهار واتمار العاكمة دون الحاصلات الرراعية كالقطن مالمي ب

وفي توقير سنة ١٨٩٦ احتمات لجنة الجارة المحث في معرض ١٨٩٧ ، وقدر لامير حسين كامل أن يكون هذا المدرض شاملا الحاسلات الرراعية الازمصرزر أعية قبلكل شيء فصادق هذا الاقتراح قبولا حسناً ، وتألفت لحدة عاصة تحت رياسته ، اكتتب أعصاؤها لهذا للمرض تالتسروحمة وستين جنبها ، واكنتيت الحكومة الماله جنيه ، واقيم أول معرض زراعي فيحديقه الازبكية ابتداء من يوم ٢١ يماير ألى ٢٥ منه ، فأستمر خممة أيام . وكان دحله من الزواد ٧٠ حنيها و ١٧٠ مايا . مودحلهالمام ٧٠٨ من الجنهات و ٢٠٤ مليا . وكان هذا المرض وؤلفا من أربعة عشر سرادةا ومن أهم ممروضاته الازهار بالنواعها ، والقطن ، والجبوب، والبذور ، و الربدة ، وعسل النحل، والبطاطس، وانواع الدحن، والليمون، والموز ، والعنب ، والتمر ، والطيطم ،

والباذنجان ، الخ . .

**تاریخ مجید** ۱ سارسهٔ ۱۹۹۸ اتا

وق ١٤ بناير سنة ١٨٩٨ اقامت حمدية الرمور معرضا آخر للازهار والحاصيلات الرموية ، فعال سابقة واطندت الصحف في الاشادة به و ووضعت لجنة المعرض تقريراً اشارت فيه الى وحوب انشاه جمية زراعية المراسة المسائل الزراعية عواحراء التحارب اللازمة لتقدم الرراعة المسرية ، ظائلت الاراعة المسرية ، ظائلت الاراعة المسرية ، ظائلت الدراعية الملكية الى الراحاء الاحماء اللاحماء الراحاء اللاحماء اللاحماء

ودد بد ل حد و مدد لا الحد مولا المدار المدار

وقد أوفدت به الدرس الثنون الرواعية في اورباء وأخرى ادرس الاعمال التماور واحتطت طرق الوقاية للاحتماظ بانقطن وخطت الناطوة الاولى في سبيل انتقاء مدرته ثم عهد بذنك فيا بعد الى مصلحة الاملاك ووزارة الزراعة

والى مسمى الجانبة يرجع النصل في استير ادالاسمدة الكيباوية وكان مااستوردته منها سنة ١٨٩٠ مقدار ا صئيلا احذ يزداد

وكانت الجابة حق انشاء وزارة الراعبة ، مصلم القوانين والتشريمات الراعبة ، فهى التي درست أسباب عمور عصول الفطن ، وهى التي استصفرت قانون إبادة دودة القطل ، وهى التي دعت جماية الطبور النسافية المرورة تبحير اليور الواردة المكومة الي ضرورة تبحير اليور الواردة

تدربجا حتى ملغ ما استورده القطر المصرى

وقد أقامت الحمية ممارض عدة منها :

١٤ معرصاً في القاهرة، و ١٠ في الأقاليم

ومعرصها الزراعي المساعي الذي تقيمه

لان بالحزيرة تحت رعاية حلالة الملك هو

ويدير شئون الجمية يجلس ادارة لايريد

عن الدين و تلالين مصولًا من أعضاء الجمية

منهم آريعة عشر عب انتحابهم من الاربع

مشرة مديرية ، والنَّامة عشر النافور\_

السمو الأمير عمر طوسون . ولها وكيلان

م : ماحيا السعادة ميد خشية باشيا ،

ورئيس الجمية الآن هو خصرة صاحب

سحبه لعديرة لكساتهم

وعيسوي زابدباشا

سنة ١٩٣٤ أربعالة الف ملن تقريبا

المرض الحامس عشر

السافية للزراعة ، وهي التي لمت نظر المحكومة الي ضرورة تبحير البدور الواردة من المارج ، وعدم نقل قطى الوحه القطي الى الوحه البحرى ، وهي التي بدأت بايشاء حقول التحارب ، وهاءت بحاية الفلاح من عش الاسمدة

#### معرض سنة ١٩٣٦

وهذا هو المرض المامس عشر من ممارض الجارية الزراعية بالقاهرة . وهو أكبر المارض التي أقمت في مصر حتى ألان وتبلغ مساحته سمير فداناً ، وقد السعم اليها المعسب هذه المساحة الواسعة أن يصم اليها شارع الملديو اسماعيل بالمزيرة ، وحديقة المادي المحدورة له ، وأرض الالها المعاورة له ، وأرض الالها المعاورة للمادي الاهلى المعاورة للمادي الاهلى

وقد توحت الجدية في هبدًا المرض تحسين الأحوال الزراعية بإبجاد التمافس بين الرراع واطلاعهم على الوسسائل الحديثه التحدين الممور الرراعيدة والشحيم العينامات الرراءية كمنتحات الالبان من جيز وربد وغيرها ، واعداد المواد البذائية والمحفوظات والمربات وأمواع السل وتربية دودة القز ، وتشعيم المناعات الأخرى و القطر المصرى : كصفاعة السيع ، والموطيا ، والأحدية وغيرهما ، وعرض تنائج البحوث الحكومية والهيئات الاهلية الاحصائيات ، واعمال بلياجم ، والري ، والصرف. وتوخت الجدية أيضاً أن تزود المرش الملاهي والمقاهي والطاعم وأنواع الرياصات المحتلفة التي تسري عن الزوار ، وتتسح لهم قرصة المتمة ، وقد وقرت هم وسائل الراحاء وأعدت القاعدوالا كشاك والمدائق ، ومدت مكم حديدية شبقة أتسهيل الانتقال في أنحاء المرض

ويذلك أصبح المعرض حامعة نقافة ، ومدينة صناعة ورراعة ، وحديقه شاه له لانواع اللدة والسرور

السلطان لقالع والأميران العاملان

ا من فحد الراء علاما، مبد السبب علار رؤساد : أومهم مؤسسها المرجوم السلطان جسين » وتا يهم المرحوم كمال الدين جسين » وتالتهم «مبر عمر طوسون – وقد را بد الد حدث في هدا العدد الممتاز عن كل رئيس من هؤلاء الزؤساء وعن حيوده في خدما الراعة المصرية والجمعة الزراعد

#### السلطان الفلا-

کل مده حدی ده و د دوده مشعولا عن الرداعه داشتون الحدکومیه و فتولی نظارة الداخلیة و ولمالیة و والحریة و والاشنال و ولمارف و والاوقاف مده قصی معمولات مع والده فی ایطالیا ، ولما عاد الی مصر کامه والده بالقیام بادر و املاکه الرداعیة ، فغیر صوعه فی الرد عا و اطلاعه الواسع بعد هده التحارب التی و اطلاعه الواسع بعد هده التحارب التی مرف عدیه فی الدیات التی تولاها

وقد رأى أن يوسع دائرة عميه الرراعى فاسماجر أطبان الدومين ليصبح أسم رغباة المجال . وليصم الخوذج الكامل لفروع المصريين في أدارة الزراعات أو سمه وحس استثرر الأواصى

ولم يقدمر على دالت بل سوى ما بين الاسرة الداوية والحكومة من التألاف على مرتبات الدائلة ، والبهت الدسوية بال استبدل بهذه المرتبات أراضى دراعبة من الدومين، فتولى ادارتها بنصة ، فينغ من بحاحة في مصاد الرداعة والاقتصاد ألى أنحبت اليه عبون الشركات الاجتبية فتولى رياسة كثر منها كالتدكة اللحكة فتولى رياسة كثر منها كالتدكة اللحكة اللحكة منها كالتدكة اللحكة اللحكة منها كالتدكة اللحكة الحديثة اللحكة اللحكة اللحكة اللحكة اللحكة اللحكة اللحكة اللحكة الحديثة اللحكة الحديثة الحديثة اللحكة الحديثة ا

وقد تنسل في شئون العلاج المسرى وأحد يممل على وقاهمته ، فتكر في أد يصع حدا لما مام فيه صغار الرداع من المدهور

المائي والحاحة الى الافتراص مر يؤدي الى البلت عرواتهم وأراصيهم وقد لحتاراً الله الراع للبلت عرف حديثه يستمهم بها همه الراع للبلت عرف منتحلهم وتحصف ألمير من عموده التي كانوا يعدلونها في غير حدوى ه في أول ما فيكر فيه من هذه الباحثة ان عمدار من يعدم في أراح ما مديون عدد الباحثة ان عمدار من يعدم في أراح ما مديون عدد الباحثة الله في أحسل حديد الله في أحسل عدد الله في أحسل عدد الله في أحسل والمائع أحسر الله الله في حديد الله في الله الله أحسل والمائع أحسر الله الله في حديد الله لها والمائع أحسر الله اللها أحسر الله اللها أحسر اللها في حديد الله لها والمائع أحسر اللها في حديد الله للها والمائع أحسر اللها في حديد الله لها والمائع أحسر اللها في حديد اللها في حديد الله لها والمائع أحسر اللها في حديد اللهائع أحسر اللها في حديد اللهائع أحسر اللهائم أحسر اللهائع أحسر اللهائم أحسر الله

وفدافترخ في توقير سنه ١٨٩٦عن جمعية الارهار التي كان لها رئيسا أن تقبم بجاب عذمالارهار فبيا للعاصلات أأرر ساء ق ممرسها الذي كانت تقلمه في حديثه الارتكية كل عام وأحد على نفسه معاهب التعبات ، فينجم هذه التبرض عدت شيده على توسيم التكرة في المارض التالي ذقال عليه الزارعون بتنافسون وعرص مستحانهم وعبدادهك وأي ما للأمه التصرية مرات الاستبداد الحسن لنسول افتكاره فلك و التف منه رزاعيه ، قير له دفت في ايريل سنة ١٨٩٨ واشترك صيبا حمم الكراه المصريين . وأشرك سموه فيها طآئمه من لأجاب وحاصة الانجاير فيأول الأم حتى تصمن عده مدار مشهم ، و يكفل للحممية مساعدتهم . فكان مرت اعصائها لورد ومر وسير الون بالمر وسير والير بجارسين

وحد من فویل لاحب بی مدا بعدمته که مداوی بایا که اید هست که استادهد مداست داید ج د مقد و فرولاد دید خید بات آباده که ولاد ول رایت آباده

میں یا جمید میوں و دمر حی میں راحس مروان وہ الله وما باداللاح فالصال الله حیال دم جها فی سال معال

م وجه ماهان حمايته الى المحارث المامي الماميل المحصالة وصلح بعام المحمدة وصلح بعام المحمدة وصلح المامية المام

الامركال الدرسة مدوس

المعود و الامر قال

و مه ما ما و إحصائات مصده وصوماً تررئيس الخميه الرراعية الساق به كان يصرف من ماله لنا الحن على المعاف العامية التي ترسلها الحمية الى أورة وأميركا الدراسة الإطلمة الزراعية في تلك الملادكا كان يصرف من ماله الماص على طسع

س اعتلمه التي أقامتها الحملة الروسة

وددادى وأملاقه اغاصه بديه هدا

Yarrolland Beel eller 64 6

عب معط عالد يه قطيع من المم

عن و كومه من جون الدينة الأصلة

وما يبوأ السيمان حداين الأمام معم

1 march - 10 2 gc ma 1910 cm 3

ار رسیه ، فهیج چی منو ال و الده ی حدمه

الزراعة المصرية ، وكان شديد الاعتمام اقامة

الماخل الروائمة السناعية ، ويرجم النعال

ف تنظم المرسين السنامّين الدن أموا ف

وكاز يمو الاميركال أول من فكر ف

الشباه متجف للقطن في مصر يحتوي كل

ما يتملق سهذا الموع من أول وراعته الع

حصاده م عواله إلى أدرا ومصبوعات

ودر در و للعرض الزراعي الساعي ٠

وحويرا كا عموانه ما الفطن في المنالم،

ستى ٢٦ و ٣١ الى حهوده الحارة

العسب الرداعية

#### الامار عمر طوسون

ويد الامير عمر طوسون منلا أعلى ف المحاح في الاعمال الزراء من ولا أدل على داك من ثماء ثروته عواتساع تملاكه العبا عكف عني ادرتها واستنارها تقدرة عاقه وقد أصبح الآن تم يشار اليهم طلسان ف سمة الاطلاع على المارق الزراعية والمعاملات المارة الامارة الزراعية والاقتصادية ، وها دائرة الامير حس طنا ، ودائرة الامير عهد الا اهير

وظف الامير كالم الحديد الوراعية المنكرة المه وظف الامير كالم الدي حسين مع مدين محمد ومصاعده حمودها في حديما القلاح وإرشاده والديل للتتحات الرراعية والآلات الحديثة والآلات الحديثة ولما رأى سيموه التقدم الذي وصائبة ولما رأى سيموه التقدم الذي وصائبة والمادية والانتهادية والنهادية والنهادية

اليه مصر في شئونها الزراعية والاقتصادية افترح على الجدية الزراعية أن يكون محرض منه ١٩٣٧ مدرساً حامعاً لمعتلف مواحي لانتاج الاهلي والحكومي في القطر وحواه أكان دراعياً أم سناعياً أم عليها أم أدبياً أو من نوع الملاهي والزيامة لمته فأسيح المدرض بثابة عددة حوت أطرف ما في المباة الدامي واده من واراده واده واراده والده والده والده والده والده والده

والدعاوم والله والله وقد أنعت أحية على همذا المهر حال عور مال أنف حسه ، ولم يدحر سمو الاميم عمر طوسون وسئا في المايه بالمرس الناه فقد حث مصالح الحكومة على إبشاء مال فعدة على أرس المرس تلبق بتكاتبها المحيدة على أرس المالي على تحقيق كل فكرة حيدة من شأمه أن تجل المرض لائقا فالتقدم الذي وسلت البه الحدية الوراعية المحالة المواهدة الذي وشلائين سنة قصتها في حدماتها المواهدة



أعياعت أسموا الأفتر عمر فوجون

علمه ای معاور دهمه این المعادم این ۱۹۰۸ حال آمل فیلی اید الحلو بات الهمه همد او کار و ۱۸ مادهو الله سالسال حلیل کامل رائد اها و دلایا ایاف

حسر كامل رئد ها و دنا بوده وكار دار برسه احدوال على هدا التاريخ تحت إشراف لحدة تاده اورارة الماحلية عم أسله الى الحديم الرراء ، وحتير معود رئيسه له ، فوجه عبايته الى الأحدم بهذا القدم ، وعلى عبايه حديد مرسة الخدول والماتية ، وترقده أمو اعبا حتى مهرت بتالح هده الدياية الاطبعة في مهرت بتالح هده الدياية الاطبعة في



## الحجاب والسفور - الازياء - زواج ودلق - الريسوب - ترمومتر التطور

#### السفور والازيا.

لمد ولذا كرة فابلاالي معرض عام ١٩١٧ علات طعرص للدى افتتهم حمم القديم ال ماس عدى ، المد كان الحجاب فيه على مشهاد was a seen all se parties to 21 ( - ) . to (n 21 n 21 . - - ( 121 ) - 4 - - with the state of er were by a fire د ، دو د د ایا وی د \*\*\*\*\*

LE SERVE CELES TO 38) 18 " " " RI ( 4 M ) ( المانو ) ومعه البرقع الشماف حدد ، و كا ب م المصمه السدات أصل ولكبية م were and telepole of e fig. to p. s. said Atte

year it was given a just on a ه والمالاير المدالين عما و 10 حصالتانية ٠٠٠ ٠٠٠ ان ٠٠٠ ان ٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ المعالم المعالم والمتمون cheer a way or car car

5 1844 L W 22 July #1 معريم عصريات من أهامه الله والمدادي وا اله درن على لاء عي the grade of the contract of م حو و المنتف و الذي بلدت الـ و الدغ " يرحوه أن لا شعد المرص مكاما قابو و النسلة ه ما العراسة والعطه وم الديا المتاسة عدي يا عدين م ف و عمه من عرق العين ويسوما أن لدلم أن سدات

للمعرض بدائى ميا لدالدعاية للصباعة والاراعة وانجاد التعارف بين أراب الاعرال وأمسرت الحرف ۽ وتوتين الزواط بين المنجن والمستهلسكين – اهمية آخرى فيها اندها " في منظرها فرير يؤدى من الناحبة الاجتماعية رمالا شامل تتبارل المحتدمن ناحبة من تواحبنا الاجماعية .

و ? و وفي المرص ر أ من الي حات المسال مطلاقات فالماليا 

الريفيون والريفيات

when I will work out

لأمرمان يرمعن الأمار بحاصل يبعمان

وهمان مريحي حي حدد الراميان

ه س اید ، دوی کو دی

at you are decreased to a second

لتتحمده المحرش والمترص كميل الدلك لا

in Form to tall to the

- + - + - + + + + + - - + - - + -

٠٠ سول ١٠ سامه ٠

ففاهرة أنام لموص عباليم من الأممالم

#### رو جو صلاق

the the war of the say و د و اید د می و بدو پایده د دی and or and grantes are a figure of the contraction when something and w الأدمية . . وكشرا ما تلتمي العجر طامعي ، ثم 1 1-1 10 10 10 ( per 10 0 0 g) عامل معه الرسي في السي الأم

#### تامومير ليصور

. 10 - 5 - 4 - 1

contract and a second

a see car because a see a se

and the second of the second اللانسان مدى نظوار الأمه اخياميا اكثر عما ا ب ف من عدمها صدعاً أو رواماً ح معال ما صالم و مجاول المحادث مريا في ما ما والما والما والمودان والمعلى الأ the contract of the same of 4 - 4 - 5 - 4 - 3 - 4 P 24 9 65 - 9

۱ ۱ . د مرس سه ۱۹۴۹ وقدعم الدمور والاحتلاط بين الحسين بالى To a William Berg The a سيلا إلى الهارق والسحافات ۽ أو عده ح اخمينع يتناولون المربس وأقسامه ومما ومامه من الناحية الميدة فيدرسوا مدى تقدم الصاعه والزراعة ، وتساوا على تتحم العامل عصري ، وشعدوا من للمرس حافراً الحميم ومثرا لتومتهم

وقد يكون من الواحب في هده الداسة ال سحل للدعين أمر المرمي اهياميم بالباحية العومية ، فقد حرصوا على أن بعيد كل عمل إلى مصري الداعم مصر له دواالاهي مصر له م واللهافي مصرية و كل ارش مصري الدخل في حيب مصري ۽ وهي طاهرة حدوة بالثاء

عَيْ أَنْ اللَّمَرِ مِنْ مَعْلَمُ فِي فَصَالِ اللَّهِ عَمْ مُ والناكميريين أحوج ما ببكون والمصة في ظروفنا الحالية ، إلى أحسن دعاية وأطيب معمد وستراور المرص الأحاب الواهدون، و مدد عليه الاحادل عدوله و وسيعترون للعرص I he also a \_ guild ( " reary) وحد لاحيمه و در ساعد و عاد فتني لد صاف و دن لما ولا ما ولاباري النا للدنام ومحطو حطوات ثابته ق كاله أرواحيء وأحصها الناحة الاحتهامية



صوره تمثل الرأة شمريه صعبته كالمدو في اسالة المامة

## كفر ابو شحانہ

و به صدرة مرة ي مكر ميا القمع ولد فيها و فؤاد مده من من مرد من من مده من و دري من من مده من من مده من و دري من من مده السبي ، و خان و عيا من رخم من مو به و عدم و به ي دام السبي ، و خان و عيا من رخم من مو به و عدم و به ي دام السبي قبة و الاقالم الحباورة و مرو به ما عمل أما به المالحين ، وله حوادث صراحه ومكاشمه كلم عجب و به أو لا سبهم همية عمون أو لا سدمهم حمية عمون أو لا سدمهم حمية عمون أو لا سبهم واعتقادم فوق كل ألى ود مه الو سبه علية او ال كان المالهم واعتقادم فوق كل شربه

#### الفارس المقوار

طاوه و و و و و و د است ، کار ... کار من هو ، مسلس و عدم بن شد ، مد و و ار ر ماه به مد و و سیعت مسلس و عدم بن شد ، مد و و السرال ، ولسکن این دی پران و فیوی الصرب واقسین والدرسان والانطال ؟ آن میادین الطمن والحربوالد ل ا و آبی الدرسان والانطال ؟ لعد کون المناصر کلها فی سیاه ، فالف عضامهٔ کماشیهٔ و تدرب علی الفتال بالمنادق به و بالمحلیات و به و کان رعم میر الصیادی و من انطال و المحلیات و به و کان رعم میره فی الماحیة عشاه رؤساه و المحلیات و والسمانات

## فى عالم الاداب والفنون

اشمل بالشعر وهو تلبيد في الابتدائي . فيكان أول ما أشد وبطم فعائد و العزل و . وكان من للبرزين في الابتداء العربي . وله مذكرات يدونها اللآب يوماً . وله رسبائل حيالية عن علاد الابتدلس . وهو حرى في الخطابة لا يدونه عائق ادا طلب المكلام . ولايعني بالعمل ولا بالبحو والصرف وأغا يعني بالمكرة ومن اعجب معادراته أنه بخطب ارتجالا و بالأمكارية والفريسية . وجلم السامعون ال و ارتجاله و معادرة كرى ولمكبه يعدد الآثر بأساويه الدوب و . ي الدامهون الله ويعجون بالشجاعة المؤوجه و بالدامان و الرتجاله والدامهون الله ويعجون بالشجاعة المؤوجه و بالدامان و أن عد سه د عجور و سي بدرا عد دروس م هجا أن الو الى و الكميعة و فعدل فيا م هجر دا المسجد و الى و المود و فعدل فيه ، و بط الماء بكون على الى و المود و فعدل فيه ، و بط الماء بكون على الى و المود و فعدل فيه ، و بط الماء بكون على الى مود من و و لا الى ما المداهة و المود و ولكه يدمي ان فيه عاطمة

أما في المسرسة علم برسب سنة 1 وتخرج في سن الناسعة عشرة 1 وكان في أواش الناحيدين

### عواطفى

وما دام السكلام قد حرنا الى الماطعة فروز عيم من زخماء المواطعة في الشرق وفي العرب الكان في سن السابعة محب العرويات على الترعة وعلى حسر البحر الوكان في سن الماشرة ينظم قصائد الدرل والسبب الوكان في سن الحاشرة ينظم قصائد الدرل والسبب الوكان في سن الحاسة عشرة فنه المحيران الوعواطعة لينة قد تسكون و بلاتونية وكا يدعى ، فيو كثير المحادلات لا بنبي أعباد البلاد مدولا أعباد البكريستاس ما البلاد مدولا أعباد البكريستاس ما ولا أيام شم السبح فيو فيروتوكولي و من الطغة الأولى وهو ، ي نكاه مراً ادا ذعوا أمامة و أرنا و ، وليكة وهو ، ي نكاه مراً ادا ذعوا أمامة و أرنا و ، وليكة

## رب عائد ومؤمن

أما الله مؤمن فلا شك في هدما ، اعتقاده في الله سلم ومنظرف ، رحبي منصلب في يبته و و مودرن و خارج الحدود . . . . . . . . . . . . ولكه بأكل غدامه في ٣ دقائق ا . . . ولم يتناول عشمامه مع أسرته في العمر مرة ا وقد ينغ من أقاربه ان أولاده عالين فيده و عن حبي الآباء ولسكن بروح رياسية لا تحمل بالحطر

## 



## رياضى واجتماعى

المن المن للآن ، و المن و الآن ، و وشده الا و المنار النا الد علم الا و د أن ، مترى مسلماً الله و دع عهد المنابه والعنوة ، يعرف الدنيا الاحتاعية كلها ، وقد أحسينا له مرة أنه عشو في وه ناديا وجمية أدبية ، ورياشية ، واحتاعية ، ودينية ، و حتون المنزعة ، في الممل وفي الادارة قاعدته في الحياة ، شركة من الآدميين عبدمة في حتم واحد ، حتى و الكلام ، يأ كل آخره قبل أن يعا أولى ، يريد أن نفيمه ( باللاسلمكي ) من غير حديث ، مرهق لكل

## رحالة جواب آفاق

مان خالجي م والمماوين معه فيها مثير على فين أن تشمل

سرد ال 🚅 🔾 🛴 🕹 مكان واحد ۽ فعد 🗠

و در عی دان د و ب شم اذا به فی هلیو بولیس - ثم اد ا

و حماعت ماحد و مدية \_ تم إدا يه في حملات الدي -

م را به في در بني الدوم ، حي الممر

و کل ه في عه و احده

سافر الى و السومال و ــ فى سة ١٩٩٩ فى مهمة زراعية أوه، فيها الأمير الحليل للمعور له وحسين كامل و ــ السلطان حسن مد دلاك وحلالة لللك الحالى ــ وسافر فى سة ١٩٧٩ الى آب بد والبرويج وإيطاليا وقر سا والكائرا فى مهمة را بدة فاهدمة الرراعة وباهر فى بة ١٩٧٩ الى الساء كحدو فى مؤهر النطان ــ والى فراساً فى سنة ١٩٧٩ ــ و فلا دركو به ف كا في سنة ١٩٧٩ ــ و فلا دركو به ف كا في سنة ١٩٧٩ ــ و فلا والأرتزيا فى سنة ١٩٧٩ ــ والى ما بطاليا فى سنة ١٩٧٥ ــ والى بالطاليا فى سنة ١٩٠٥ ــ والى بالطاليا فى سنة ١٩٠٥ ــ والى بالطاليات من المعالدية فى سنة ١٩٠٥ وكل و مشاوره منافروا المنافرة الى هذه الحيانات ، والحن الا فسحل هذا أعماله والما بالطيارة الى هذه الحيانا وحسمه تسحيلا عمثة السودان وقد عاد من مده و با بالسودان وبالسودانيين ا

#### حوادث

أسيد برشوش وحروح في سنة ١٠٩ يوم م ١٠٠٠ الحدية الزراعية بعد تحرجه به وكبر دراعه في سنة ٢١ ٥ وأحرى عملية و الأعور و سنة ١٧٠ ــ وكبرت ركبه لا سنة ١٩٠٠ وكل هدم الموادث سديا أعصابه الثائرة فهو لا يعرف كيف عصنع الآكل كما يعمل البشر ــ ولا يعرف دمن الانتظار و كما يعمل العشر بل حمله في المياة أن يطبرا

## مآزفه وأزمانه

قد لا بكون من ساطه ان بدكر مآرقه وأزماته اسه المديراً المحمدية الزراعية مع أولى الدأن من المعربين وهم الله مريع ، وقد عالى كثيراً من جراء الاحتكاكات المناهه مع دوى أنان في أدق الامور ، وأحظر المواقف ، ومرت عده أنه مدمة ، ولمبالى حالكة السواد ، ولكه مع دال و للمدت كثيراً شحمه دمه والحمية التي هددت كثيراً شحمه دمه و المدمية التي يدر شؤومها كان لا ينسى و سامع المواد ، و المدم و الم

ويقول السيكولوحيون انه لولا هداده الروح ولولا مطاعه لقاعدة « ساعة للرب « وساعة القلب » الأسيب و بالطعمان » من حمر معا

## هل يصلح للسياسة؟

ال معالجيه الدرمات التي أساطت بالجمية الرراعية المستعداد على أنه در استعداد الوطائف و الدياورات على والمحادة على أنه در استعداد الوطائف و الدياورات على والمحادة المستعداد على أما في تكوف استعداده على أما في الكوف المناسبة المراعية بارعة لا مستعداد المناسبة المناسب المن تنشر اليوم ، المنها من الدانة يمكان ووقد حاول الله يشتقل بالسياسة فأدى مهمات سياسيا عطيمة بين الرعاء وسعى في و تكوري و ما يسموه اليوا المناسبة قال السعى معد تكوك على المناسبة فالمن الدعى معد تكوك على المناسبة فالمن المناسبة المناسبة في مهمه أحرى، وحداث معالدت مع الاقتلام والكن معنى عبيه مصحود وأن يعادى السياسة فدواري واحق معنى وهو وطي مائيت ومتطرف في تعضيل المعربيات على وهو وطي مائيت ومتطرف في تعضيل المعربيات على وهو وطي مائيت ومتطرف في تعضيل المعربيات على

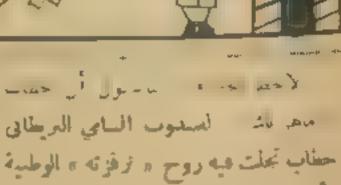
وهو وطي ملتب ومتطرف في تفضيل الصريال بم الاحسوب وحوادث للعرض الاحبرة شاهدة أنه مصرى وروحاً ودماً وعند ما بحوز النشر وتنتمي اللابسان المعلم يشيء من و مشاكله و السياسية الكرى المات أوانها الآن . .

شحسية متملة حتى في التحليل مرم



## 





المعن وتنت أم ٧ أرول المعن رأى الانجليزي ردهم الأخير وتورته المصيبة على طول الاحد والرد. وحمدوا الله كشيراً على أنه لم تطلع الكبسوءة من الزياد ؛ وقار نوا بين أساوب الشاء دنيس الودراء الحاضر واساوب آمشاء وثيس الوزراء السابق وعفا الله عما سلف . وسعوا له في سحل « الوثائق التاريخية » وثبقة مصرية فيها نوع من الشمم

القومي والكرياء الاستقلالية . ولكن بقدر ماكان خطاب ير ماهر باشا ، قويا فقد رد الانكابر السهم في

العميم . ونحن لانتردد في القول بالرف الانكايز بخطاب صدومهم السامي آيدوا ، تهديدهم ، نام التأييد على طول الخط فهم يحتفظون بموقفهم منه اسوة بكل حكومة لاتدرى هم تشمعان الماجات في مستقبل سيد المدى ، وهم لا يرون من الصروري أن يؤثر هشل للفاوشات على حسن الملاقات ين البادين . ومعنى هــذا وذاك انهم لا يسحبون الهديد ال يبقومه « تحت التصرف ٥ . . . ولم يحف على الرعماء والاقطاب أن الرد كله « لوع » و ه دلم » . وقد كانسا حاسوستنا المسناء أن تسترق رأى الجانب للصري والجامب



سجها مسار ب احای تعوق ما تصله فی

المحامن الترنسين وهو ورير سابق من

ورزاء المكومة النرقسية بالحصورالي مصر

ومتقوم الشركة بتكليف أحدكبار

الوقت الحاصر

- 9 0 -6 Y - 3 0 16 7 بقاء هي القيمان

اد استاد آبانیه .

الجاب المصرى لايبالغ في قيمة الرد الانكايري وأنما كان يهمه أن يسحل سحط مصر على التهديد فسحته باباقة . ولما تحريت عن رأى الرعماء في المتبحة أحام ا بان المسئلة كانت مسئلة Amour propre أى مسئلة ﴿ كُوامَةُ دَاتِيةً ﴿

وفد احتمط ساحطاب رئيس الوزراء ولا يهم بعد ذلك أن يكون الرد الامكايري ظريفا أوغير طريف

« وتحريت عن وأى الجانب الاسكليزي فردهم الانكليزي هکان جو اب سض رحال دار الوکالة ما ياتي :

و هذه المفاونة بسبم أرواح ، ويجب أن يتميي منها بخير أو بشر حتى لايظل الباب مفتوحاً . وفتحه دائما يسبب غلاقل و « دوشة دماع » ويعلق مسائل هامة كالسودان والامتيازات \_ الى آخر ما ورد في تصريح ٢٨ فبراير . وما من حكومة في العالم تقبل أن تظل علاقاتها معلقة عرجب وثيقه رحمية رها، ١٥ عاما بدون نتبحة . فمعن معلقيون في التنقيب الذي تعاولون سعبه .

## من يقدم

## المعاهدة المتظرة ?

لم يتعرض وعمساء الحمهة الوطنية في مباحثاتهم معدولة رئيس الورراء للهياء التي ستقدم مشروع الماهدة الى مجلسي الشيوخ والنواب تهيدأ لاقرارها

وكل مايمر ف حتى الآن هو أن الورارة متستقيل في أوائل مايو عقب ظهور نتبحة الانتحامات وقد آحرب المة في بادي. read our alies or y course again لا - سه علمأ ما لا عاد الوراره س مي ي لمماويات و يا ي حتى عاقد صحدوب لدنه مم لا درم في ساعر مدوسات أو فشاي

وقد أعاد الجانب البريطاني حلال هذا الاسبوع اعلان رغبته بأن تقوم الوزارة المالية بتقديم الماهدة عودلك بقمد إحاطة هددالفاوسال دیان و تن سام ك و مصده ر عدات ال سيد مدون اس ماء

## مطلب تقابد مطالب

أطيرت الحكومة المسرية رغبتها ف الحسول على يمض الحقوق الحديدة في امس شركة قبال السويس، وأحمده الحقوق مير ميدون لمصر في محلس داره الشرالة و تر ال مصريين في وصاعها ، وحميس سوم على البواحر المصرية التي تسر القنال وقد تلقى محلس ادارة الشركة همله المسرحات ووعد سعشها

و دم دی آل سے که بداند حوالمم المسكومه لمصر به في معاو باساب عد حل المساوع في الله في هذه الفليات المسعد والعكومة عصراته على مستعدادها

## البدئبا لامتيازات

أتصل بدأن عبد المزيز بائدا فهمي أحذ يهجرعزاته السياسية بالمعاقعلي عن مصيه لنولى هذه للفاوصاتمع الحكومة المصرية وأنه قد أبدى لبعس الزعماء وأيه في أن

## رست مالخطط قبل الرسميّات

ترجو دائمًا أن يحمط دولة محر باشا بهدوه أعسابه ومزاجه الداقي. فهو البوم أشبه به بسيسل دي ميل ، و عمامو ليان، و ٨ كوردا ، وغيره من عرجي أفلام السينما الدللمين ومن مستكري المعاجات والدتمد ووصل ما انقطم و مرايي ما انتثر! . وقد لمح بقرامسته أن علاقة أعصاء الوقد الرسمي بالصهم بالبعض الآخر ليست على ما و ام بعد وكن الازمة الوزارية فدعام الشاى بلياقة ودمام العداء ثم بدأت حلقات الدعوات بين الاعضاء . وموائد الاكل كثيراً ما ترَّيل ما في النفوس . ولم يقنع دولتــه بذلك بل احتلس لحظات الموآطف والمجاملات فأحذ يطرق رءوس الموضوعات المنظرة بحدة ويشفعها برآيه . وعلى كل حال نعلم أن رئيس الورراء سيضع نفسه تحت تصرف الوقد الرسمي ادا نشأت معصلات للحلية لا في جلدة رسمية ولا في حطابات رسمية و أنما في ريار أن حاصة للمهوب السامي فأن مباحثية تدور على مائدة ۽ البردج ۽ أو في ۽ الصالون ۽ بعد العظم أو غي مالسم الشاى أجدى وأعر من حمين معاوضة يتقبد فيها المتباحثون بالألفاظ والجسل والأحرف والواوات \_ والباءات \_ والأفعال للاصية والمصارعة

وقد رميم دولة المحاص باشا حطة محكمة، فهو يستنير بادى، ذي يده برأى الوفد المصري في النسواعد ثم يرمم مع أعصاء الوقد الرسمي المطط اللازمة للمفاحات المتوقه، حتى لا يؤخد حاساً الله ي على لمرة وحتى كون الاستعام المكري ين الجيم متوافرآ

وقد يكون من التمحل والتسرع أن نقول إن محاولة عبيقة ستبذل من الجانب المسرى تلتقر بق بين معاهدة سمة ١٩٣٠ والاصرار على أن تكون أساساً للماهدة الداغة المؤفية بسيرى على أو حسه وعشرى علم ، وين النقطة السكرية والمسئلة السودانية . قال أي العالب أن الاتجاه سيمعب على أن يتصمعنها وثائق حاصة تأحد شكل ، وفاقات استنائبة يا عمد قصيرة لاتتحاوز النلاث سنوات أو حمل سنوات على اكثر تقدر

وعلى المموم فالجاب المصري مصمم على أن « يطول باله . وأن عرن أعصابه على م الاستحال ، و م الاعتدال، لبازم الافكاير الحجة أذا ما فتلت المعاوسات استعلالا لحبيخ ألرى المام الدولي . وتأسيسًا للحطة المصرية الاستقلالية في المستقبل

الامتيازات الاجسية واعاكم الانتاطه هي أول شيء بجب على المتعاومة بن المصريين أن يطالبوا بالفائه بعدمطالبتهم بحق مصرفي المودان والمسألة المسكرية ". ويرى بعض السياسيين أنه اذاكمتحناك مساومة فانتكن يتفابل ، وهذا المتامل هو التابعيل بالغاه الامتيارات والمحاكم الهتاءة

وقد محما من أحد أعصاء الوقد الرسمي أن حق مصر في السودارت هو أع من الامتيازات الاجدية القيتكل تسويتها، وو الزمن . وهو يقول : ١١ الى متشاتم من ادحال ممألة السودان في المعاوسات ، لابه هو الشهة الكؤود، فادأ دللت فاتى اعتقد أز بحاح الماهدة لا شك فيه

#### مسمار جوا

عزالقراه أن الحكومةالبريطابةساهت في معملين ميناه الاسكندرة تملة عشدة الاس حده مقابل عدة الاف أحرى بدفدها الحبكومة الصرابة محي المعارسو المدد الكافي من المواحر الحربية . وقد احتاجت عملية التمعيق الى شراء حمارة (أي كراكة إسم ٢٢٠٠ حمه مسي فرأت ورأره المواكلات أن تسمريه من سيب أي من الاقها المشدد على لا المود السامة البر عادة فتسبث عباهم في لكر كة . وسعم بائي بريسان يساب أيت بأرباح كرا أعلى تحو ماطالب الراءح المسا الحكومة البريطانية في سكة حديد فو كه \_ مرمى مطروح

وقد عامنا أن السلطة البريطانية عيل إلى للسامية في هذه الكراكة ، وفي رأينا أبه اداكان لابد مرالمساهمة فلبأحذو االكراكه ويتركوا لباسكة حديد فوكه مرسي مطروح لان مسارحها في الباش أثبت من مساردي المله موادا كانواعاوزين البكر اكذعسوه

## مالطةالثانية

الانجلىر لايريلون الاسكنلوية قاعدة حربية ثائنة لاستطولهم في البحر

فلت لحاسوسنا غير الحسن

ولا يريدون يور سمنه ولا البويس ولا الناسها من الموافيء للصرية فنب عميم

ولا يهمون بقياه الموس ماد مب هم فللعين

قب بعقبا

عَالَ : اتفقنا إنه ? دول عاوزين أم من هدا كله .. عاور ن حظيرة في مصر للاسطول الانجليزى في المعر الابيش لأن الاسكندرية مكشرفة لاتنى الاسطول، ومالطة قريمة من الطلبان ، وقد صح عزم السلطات المكرية على التدد في الاحتفاظ ( بخليج الساوم) لكون قاعدة الاسطولهم . وهذا الخليج محص تحميماً طبعياً يقول الخبيرون بالشئون المسكرية إنه يتسع للاسمطول الانجليزي ، وإن الحبال الميطة به تقيه من اسطول المدوع وتساعد على دخر وحداته وقدمهد الانجليز لذئك منذ سنة ١٩٧٠ ء هي سنة من السنين ( صوين ) الانجليز عن طمع الطليان في واحة جنبوب ولكن هده ( الصهينة ) كانت بشمن . . فقد طلبو ا من أبطاليا عشرة كباد منزات من الساحل القربي \_ يعد الساوم \_ مقابل ( صهيئتهم ) عن واحه جنبوب، فرضيت ايطاليا . . وعبدلة أجير الانجليز مصرعى القبولء فتبلت .. وهم يريدون الآن أن يستفيدوا من هده (الصينة) بد ما الجأتهم الارمة المللية إلى التحيل

» و إدن متصبح الساوم وما جاورها ممالط النائية ع ادائم الاتفاق ع

## الزقم ١٣ بينا وَبين الإنجليز

يظهر أن رقم ١٣ هو الرقم الثاث في علاقاتنا بالأعلير

1474/2/1

فقد تألف و الوعد الرسيء الآحير من ١٣ عضواً ، وصدر للرسوم تتأليمه ق١٣٠ فراير الحالي

وذهب مند باشا وصاحباه الى دار المتمداليريطاني يوم ١٣ غوفتر

وتألف وقد مستدباشا الأول الذي وكاته الامة من ١٣ عشراً -

واستولى الانجليز على الاسكمدرية يوم ١٣ يوليه، و دخار القاهرة يوم١٣ سنتمر والمادة ١٣ مرس مماهدة سبة ٢٠٠ ومماهدة أزوت \_ تشمير لن هي اغامة

حيل لمقاوضة ا

» رو « الما حدد لا بعد و المعلمة المان أند و بد الله الماكلة».

ولما تصامنت وررة رشدي باشا الراسة مع الموطفين سنة ١٩١٩ حملها الانجليز على الأستقالة بعد مصى ١٣ يوماً على تأليمها أي انها لم تبق غير ١٣ يوما ( من ٩ ابريل

سابة ۲۲ منه ) وحمل الانجليز بتدخلهم وزارة عبدالفتاح بحي ماشيا على الاستقالة " ، فاستقالت ق ١٣ نوڤىر سنة ١٩٣٤ -

ووقمت حادثه دنشواي يوم الارساء ۱۲ يونيه سنة ۱۹۰۱ -

وعلى الرغم من هسده ( التلاتشرات ) فبحن الصرين متفالون

تعو يض

كانت وزارة المواسلات قد تلفت مبا يفيد أن وزار ذالقير أن فيحاحة المحدمات حناب سيركونان واندمدير الطيران المدن المصرى فوافقت الوزارة على هدا الطلب تم أخذت من ناحيتها فالبحث عالمرى الندر الذي يمكنها أن تعد البه في شط حدا المركز الكبير

وبعدمه حثات كثيرة أنجهت الأمالة الى مصرى له خبرة كبيرة في شخون الطيران

وبيناكات الوزارة تتحذ الاجراءات المتادة لتديينه في هذا النصب إذاءا تبلق كتابا غير محرى الامور ، إذ جاء فيه ان وزارة الطيران البريطانية ترى الهام وقد حرمت مصلحة البليران المدنية المصرية من مقدرة سير بر اند وكماءته .. ترى ان تموضها بمدير قدير يدبر المصلحة خيراداده وذلك ماعارتها .. مستر ريجنالد حون ليتوقع ادارة هذه المباعدة

وقملا قبلت الوزارة هذه للنةمع الشام وقررت الموافقة على تدبين جناب المستمد في حقم الوظيمة ...

نمنه: الموظفين

ذكرنا في المعد الماضي خبر اتجاء الم الى التنازل عن نصف الدمنة الذي يعمم من الموطفين ابتده من شهر مايو القادم وترف لحم اليوم بشرى ثانية ، وهي أن ممادة عبد الوعاب الما حين سمم الم الم في قصية الدين ، أعلر حي أمام بعش كباد موظفي المالية ﴿ أَنْ الْمَايِرُ سَيْسُمُلُ الْحُمِّ \* ولن توفر على الموظفين الدمنـــة فقط، بل سيمدل عن وقف الملاوات والترقيات

والماقية عسد الفلاحين وغيرهم ممن فرحو أن يشملهم عطف الوزارة وبرها

## شاكريك مدرالسكة الحديدي حالة حرب

هدا الرجل في عالة حرب لا في حالة سلام ، ولا يدري القاري الدادي ما هي مصلحة السكة الحديد في أوقات السلم به أوقات الحرب. المصيبة انهما جمت البوم بين جمونًا السلم وجنون الحرب ، ودعنا من طلبات السلطات السكرية ومشاكلها ومتاعيها وما تسيرمه المياحات الأاسه سوفير الفحم .. وتخزين الفحم ... وشراه الفحم ... وقد حطوط المكك المديدية للاممال المسكرية \_ والنقل الآدي والحري وما يلزم لمحادثات كهذه دفيقة . وخطيرة . ص أعصاب فولاذية ـ دعما من حذا وتمال نستقري، لماذا قابل - شاكر بك » صاحب الدولة رئيس الوزراء كما نشرت الجرائد في الأسبوع الماضي . .

تقول جاموستنا الحسناه إن مدير السكة الحديدقد تجمعت أمامه مسئولبات الدنبا كاما . وهذه المسئولبات تكتب فيها مذكرات تارة لوزارة المالية \_ وتارة لرياسة الاقلام القضائية ـ وتارة لوزارة المواصلات ـ وتارة لجملس الورداء ، والظرف طرف يستدعي البت ، والحسم ، والبتر . . ولكن صح النوم ! ! اكل شيء يسير في مصلحة السكة الحديد مراطة لدقة الموقف بسرعة للبرقء ناذا ما وصل لجهات الاستشارة ، أو التقرير ، انشل فِأَمُّونَام نوما عميمًا

ومصلحة السكة الحديد لاتكافح فقط طلبات السكرية السريعة والناهية، وإنما هي تماني كل المماناة في ميز ابيتها وتسكافح منافسيها مكاحة المستميت لتظفر بالايراد الفي يتناسب ومسئو لباتها . وقد فكرت أحيراً تعكيراً وطنباً رائباً في أن تشتركهم السيارات الاهلية التي نظمت تفسها - وضحت رأس ما هُا - لتأمن الماهمة من حيمة . ولتسادد الالاف من المصريين على العمل . والتريح من حهة ثانية

ولما عرض الأمر فيا مصى على مجلس الوزراه وافق عليه وأقره وصرف اعتبادات واشتركت المملحة فبلا مع بعض الشركات، ووحد الأجاب أمامهم سمداً منيما يحول دون قضالهم على الحيود المصرية البحثة وصعفت تدريجيا فَكُرة تِقْسِمُ القطر «في المزاد» الى مناطق يطفر بها الاجنى جُوهَ رِأْسَ مَالُهُ .. وَلَمَكُنَّ فِي آخَرَ خُطَّةً تَفَاجِأً السَّكَمُ الْخُدَيَّدُ بأن رآيا قضائياً قانونياً يقلب للموقف كله عجاة « ويحسح كل ما فان ه وخلاصته انه ليس المعكومة أن تدخل مبدان والتحارة ها!!!

حذا هو العراك الذي يقتحم مبدأته وشاكر بكء عافب المبادن الاحرى فهو يجاهد في انقاذ مشروعاته وكان الله في عوقه وعول المصلحة المامة .



مسح عزم المكومة على احد مد الزعفران ليكون مقراً المعاوصات مد مد واعلترا وهذا المصر هو أحد العمود الحيلة التي شبدها المديو اسماعيل اكتما النزهة بشيرا اوقصر القبة اوقصر جريره وقصر الاسماعيلية اوقصر حوان اوقصو فصر وقصر الاسماعيلية الاسكندرية . . ويقوم قصر الرعا البديعة بالاسكندرية . . ويقوم قصر الزعفران في آحر شارع المباسية على مساحة الزعفران في آحر شارع المباسية على مساحة نماغ عشرين فدانا الور الرياض المناء التعمر وفي وسط هذه الرياض الرياض الرياض التعمر وفي وسط هذه الرياض الرياض الرياض التعمر وفي وسط هذه الرياض الرياض الرياض التعمر والمام باب التعمر الداحل بركة صناعية باتباتر فيها الماه الزلال

## ولى (( بعلفرا موري فراه)

من أق د همل قد رب أما رحل عدد عبيل قدد رس بالمدوس بدهم و أحده عبيل والباور الجبل ، وعددما اعتار الباب يقاطك بهو كبير طوله عشرون مترا وعرصه عشرة امتار ، وفي وسطه نجعتان كبير تان كل نحمة بها مائنا مصباح كهربائي على شكال شمعة وحول هذا اللهو ثماني حجرات أبقة اتثت

مساعد دا بي شاه سدى، مدد را با ما مساعة مقوسة تدنيى الى فرسي ما بايل والما ما بايل يستهان والرقاء يستهان وما والرقاء مراهمان عمر المرهان والا بالله حديد المناهمان عبد يصبح الايان أيسر والايسر أيان، والاجال فشكل

## طرق حربية

الشرت الجرائد اليومية آت وذارة المواسلات اعتمدت في الاسمبوع الماخي إماد الف جبيه لانشباه طريق بين مرسي مطروح وسيدي براتي طوله ١٣٧ كيلومترا و تقول حاسوسنا غير الحسن أن هناك الريمين أحرين عرض مشروعهما على وزير المواصلات ، فرأى البيدء بأهما الان واعتمد له هذا المبلغ. وهذا الطريق هو دايع طريق أنشىء على مدد الاستندادات الحربيه وقد كلف الخزيدة المصرية - ١٠٠٠ الف جنيه. وأولها ( طريق الهرم \_ الاسكندرية ) وهماته ٢٠٠ آلاف من الجنهات ، وثانيها طریق فوکه ـ مرسی مطروح . و تعقاته ۲۰ الف حسيه ، و تالبًا طريق ( فوكه العامرية ) وتفعاته عاد الف جنيه مم الطريق الرابع ا وشفاتهماله العب وسيأتى أغامس والسادس فتطغ النفقات نصف مليون جنيه علىالطرق فقط ومن يدرى فقد يكون هناك ثامن

#### :like

سنم و مد كلفرر بعد أن دور سنم و قصه لدى عداج مصر أن دور سمومه منح صعادة عبد الحيد بدوى سناوليس لجمة قضايا المسكومة ، والاستاذ عرة علمى المسكومة في هذه القصبة ، مكافأة مالية كبيرة مقابل الجهود الجبارة التي بدلاها في هذه القصبة الضخمة

ويدكر بهذه القصية الضخمة ويدكر بهذه المناسبة أن الحكومة سبق أن مسعت بدوى بلشا مبلغ ثلاثة ألاق الموقة في خيوده الموقفة في قصية جورج سالم المعروفة

واداكان مدوى باشا والاستاذ غرة قد وفراً للعكومة وي ملبون جبيه ، فلبس كنير عديهما أن يمالا مكافأة كبرد

## غدوة الجبهات وجبطالغدوات

هذه «غدوة » صاحب الدولة على ماهر باشا . فقد كان ظريفاً ومجاملا وسياسيا إذ دعا الزعماء أعصاء الوفد الرسمى وأعصاء الجبية الى ولمة فى الفندق الجبيلة ميناهوس » ظير لاتنين الماصى ، ولم يكتف بهسفا على كأمه تصد أن يخلق جواً من الامتراج بين كبار اعصاء الاحزاب كلها ، فدعا اعماء من مجلس ادارة كل حرب . ثم تنظم غابة التلطف طدعا أيضا « جبة المحفيين » جبماً ، واحتلوا ممتصف القاعة ممترجين مع كبار الاقطاب والزعماء . وهكذا فتعرت ، مينا هاوس » باجتماع تاريخى ضم حلامة ولاة الامور ، ووكلا الشمب ، ورسل الرأى العام ، وتعمد المسكلفون باجلاس المدعوين أن يمزحوا بين الذين كانوا « مشافرين » حزبياً وسياسياً ليا كلوا مما المبيش والملح ، وشاهدها . . ، من الدعوب باشا بين دولة مصطفى المحاس باشا ومجد محود باشا ، ولا الله أن ولية ما قد مقرت بهده ، » من أصحاب الدولة ، ولم يتفيب من حاملي هذا اللقب إلا دولة فيم مقرت بهده ، » من أصحاب الدولة ، ولم يتفيب من حاملي هذا اللقب إلا دولة فيم مقرت بهده ، » من أصحاب الدولة ، ولم يتفيب من حاملي هذا اللقب إلا دولة فيم ماشا ويحى باشا ابر اهم

وكان اعتبل الشعبي و لحكومي به أعامه وهمرى الحديد رحال المداي أهما وكان اعتبل السعبي المعادد أن ألف الأحديث، وهن نع ي شهدا أمام كامه بين رح الاحراب وها نع ي شهدا أمام كامه بين رح الاحراب و حراً و بعد صول الاسطار المام العرف المناسب المعاس بالمام عمد محود باشا في حديث قصير ولكن على المنا مه كل سامت

وكان حديث الطعام في المائدة الرسمية الرئيسية دارا حول حكم الدي و ال عدد الوهاب باشاء مساحب الكلام فيه باستباره الورير اعدس وكان لاسدد الكبير مكرم عبد المدقب على الكلام باعتباره فقيب المحامين القانوني المحتمر اما رحال الحرب والعدام فكانو اسكوناً يسمعون وسيأتي دوره في النقطة المكرية



و عدود مهدب موره هابه صولة حد حيا و عي هر الد ومعطو البحاس باشا ودد علموا جيماً الى مائدة قندا،

## الخبراء العسكريون

هدأ المصمد الدهي يشبه شكا ١٠ وردة

وستهي العبيد لي الطابق الطويء

وفيه بهو وعاني غرف كالطابق السعبي وهد

أثت بالآثات التاحر ، واردان بالنقوش

و عاتبل البديمة ، وحسم أنهة وعجامة أن

الدي ماه اسماعيل ، وقد اشترته الحكومة

من الخامسة لللكبة وأحرث فه عدة

اصلاحات وجمئته مصيمة للمارك والامراء

الاجاب، وكان أول من احتفلت مه في

هدا القصر للرجوم مثلث الملحبات السابق

حين ريار ته لممر

كان من التوفيق انتحاب و حمدي مك سيف النصر ع عصواً في حياة الوقد الرسمي فهو الدخر الدحد ، وكان لا مد أن يمثل في معاوضة تبدأ بالنقطة الدحد ،

والاسكايز يتقدمون للماوسة تقريباً عميع أدكان حربهم البرية ، والبحرية والحوية . والموية . فكن لا بد مرت أن تقامل الاستنداد باستنداد ...

وقد فبكروا كنيرا في أمعاء الخراء العسكريين المصريين وذكرت أسماه « عزير على المصرى باشا \_ والاستاذ عبد الرحس عزام \_ والاستاذ ، صالح حرب «

ولا مان يتم من الاستعانة بعبراه أجانب أسوة عبراه العبران \_ وصلح الحلود \_ وتبيش الرز \_ الدين امتلات مهم هدم اللهد .

#### سابغة

تقرر أن تنكون المفاوصات بين مصر وانجلترا في القاهرة . وستحكون مسألة السودان والنقطة الدسكرية أول ماسحته المتفاوصون وهده للفاوصات تدفد بطريقة رحميه في و القامرة الدرة الدامة في ۹ بمایر سنة ۱۸۸۹ اتمنت ترک و علتر على عقد معاوسة بالقاهرة لحل المسألة الممرية ، وقد حصر هذه المعاوسة الملدي ترفیق ، وسیر هنری درومندوو لفوعتار بلشما الماري . ومن أغرب للصادفات أن المتماوسين من الحانبين انفقوا على از أول ما يتباحثون قيمه هو السودان ، والسألة السكرية .. فتى الحلسة الأولى عنو امسألة لسودان ، ولم يتفقو ا فيها على شيء . وفي خاسه الثانية التي عقدت في مه يتار عشوا المسألة المسكرية ، ولم يتفقر ا فيها أبسا



## معروضات يستوقف النطر

وسرايات المحرص

## في سداى الزراعة

ال آخل عدد دور ما بالدامل برو المعاودة مدام عمد ما الله ما الارواق واسط الله عام ما الله عام الله والأخر من علام الله عام الله عام الله والأخر من علام الله عام الله عام الله والاسرة



### تربية النبانات



## البحرية المصرية

ه و مو م من حهوا ده ای سی م مه می می می می سی م می می است و می و می آموز هی دم می می دو و مو د می وی می می دود و د ورد دو می اگرید به های می

## الفواكه المصرية

ي را الم هدين الام حوم ده مير في المدا ما مساه و الحي وي الا ما والف الط الد التي الادم الي عدي هو ف الله التي الادم الي و لم عدم العامر من الم الله الله الدامة و الما عدم العامر من الم الله الله الله الله



في أمد ديوه ميس او الله دهيات عدد في الله دهيات عدد الا الله الا عام الله الله



## نفتيس مصلحة





## عاورين فسانين للممرصه!!

هن يعم الماعُون الله مم من حدث ما من الوراث في البوث؛ ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من مد عمل بي أحداد المرش . أليس كداك ؟ هل تعل الحميه · . . . ال و البوت ، في الأخرى تستند من أمد طويل المعرض! ی رائد ,

السيدات الألامود ، والاواس الألامود ، من شهر لسان عالمن المول

عورين فسأتين للسرس ا هه این او الله اس

المايد أحاس والعروان والوهكدا محس أل الموم موم کا جالا ۱ آیاد ، فعی و فع آن ما مس ای کل شیء هو مه می آیاد و دوه عی حراص را د المالة والمال موسى والمداري الي والمال

ومقد وحمه كاوش والمدهق لليرسة 1 ,06 1 44 5

ود کو جہ کوئی ہے جمعی جہ ایسی ١٢ مه لامم في 2 من و ٥ مسم أن مع غياه أياء وأبنعها هارا الماكه وقد خمت فعلات عافي بعانا

م وضع لها ما يترم -إ} وتمودان في الساء وحدهما و التربية العملية الى تعوم على الاعتداد بالنفس والاياب ، للشوار ، من الزمالك للمادي وحدهما ، فلا صحبها وباباه ه ولا تصحبها ومأبره م ولا يراققهما

البدات الألامود ۽ والآسات الألاءود من أرحه شهور لبان علقي طول : عاورين صابح النعرس :

عاور بن ارحمتين للمعرض ا عاوزى باسأت العرص ا عاوزين حرم كاو ش للمعرص ا عاوز ال داوس للسرس ! وكنا معنى شهر واقترب المعرض عانوبل كل الوبل لوب

## أخر موديل للفيرة أ

لى عشرون عاماً وأما ممخصص في الشؤون النسائه آنيه فيها ۽ و اسطال فيها ۽ و اُدر س فيها ۽ ولسالي، سارف " وم على صمحات هذه الحلة بأني وقات على ظهرى من المحشة حبن اكتشفت ، آخر موديل في حة ١٩٣٩

عرف أمن عاله الدومار الالماء ولاروحه المصمرة حدلة هدد وحه الصعدد وعد عي وجهاه العارا من لأحان والمريا تني، منعي و الأما منون 14 44 1 3 4 10

» فويد كن أمم أهدم الديدة السميرة الى المد ماه د ماه و ما و ما من ما ما ما ما وع الكلاب

الما لا تعبر من فلانة هام زوحة فلان بك ۽ أو فلانة و الله الله علم علان ، أو معمواريل الله ، من الأحياء اللواتي تجري في عروفهن الهماء ، ودوات اللحم "العظم والروح من الموجودات الحية المكاشة التي رعا قالمون و احمع من أو حاطبين "وجها ، والنا تدر غدة النا بدنا كن ١٠٠٠ الدرون ٢١

مِن ﴿ يُورِمَا شَرِرِ ﴾ [ ]

د واله المعلم، وأعدم على الحور تصبر من و بورما ا وروحها يقيم في مصو لا يتنازفها و ديورما شيرونه ۴۰ في أمريكا لا تقارفها ، وليس بين روحها ي و نورما

ر ، حطاب و علمونات أو تلقرافات ا جوران منم من ويووما شديه السواء الحا

رأعل أن عدة وحافاته قد حملت في البيوت من أحل و مداسة المرض و وقد طلب الي صلا أن أتوسط و كرسول سلام به مين الارواح والزوجات في قص الاشكلات . . وقد أعبدت والحمد أنه فكونت في أكثر من عشرة نبوت الداحية والعيا والمرة للمرض والالالا

الشكل الذي يطهر على الشاشة اليصاء في دور السبها من عبن لأخر د .

و مصيل الحكاية انها حضرت معروحها مرة منذعامين رواية طلنها وتورما شيرراء فأطهر زوجها انحابا عطها عهلا . وقدها، وشعرها ، وخسرها، وبحرها ، عن حون البيدة الصعرة والبحث في الحال من البيط ، ومن بومها وهي تراقب زوحها مرافيه شبديدة , وتطلع على روحرامات الاسبوع في جميع دور السبها لنمحه مما باتا من رؤبة ، نورما شبر ، مرة أخرى ، وتعدم كل الحرائد والهلات وتصادرها إدا تشرت شبئا عن ۽ عورما شبرر ۽ ۽ وتخاصم زوحها في الاسبوع الحاصر ، والاسبوع المقبل ، و Prochamment ادا و حال سيرة ۽ تورما شيرو والديا المرة كالماعد ا

منظر راثع

كت في و حاوان ۽ في الاسبوع الناصي آروز أسر، ، ي

حلبت وها وحله الى المادي وكت مما فتأنال صعير بال

ه 🕒 . الکوی لا ترید سها علی ۳ سنوات .

ومد محم مين يكل عظمه ورزامة ، وقد علقت

ووصل العطار الى باب اللوق مركب الصائان وحدم .

وأحرى كماري العطار أن هامين المانين الممير من

تهدب حداً من حدا البطر ، علا أطرالا انه درس عملم

المانان السعير بان تعطمان كل صباح ومساء في الدهاب

م ... ناه النورنبكروفت ۽ وحدهما . تم ركبتاوحدهما ا

معلان هذا كل يوم ، التحصران في الصباح وجدها .

كل مهم، و الأنونية في عقبا تكوردون ظريف .

وأحدث السنرى ۽ أم ع سبن ۽ نفراً في كتب والمكري

معاري ، وعدت في فطار الساعة هرج

والسم ي غ - و -

ويشتط سعاته الحكومة وحجانها فالعوصلاتية ه

و الساعي ۽ و و الحدام ۽ ۽ ولا پخشي عليهما من الٽرمواي ولا حتى من العطار ؛

أليس دلك مديماً ؟ . . .

أمانحن فواحر قذاه ا

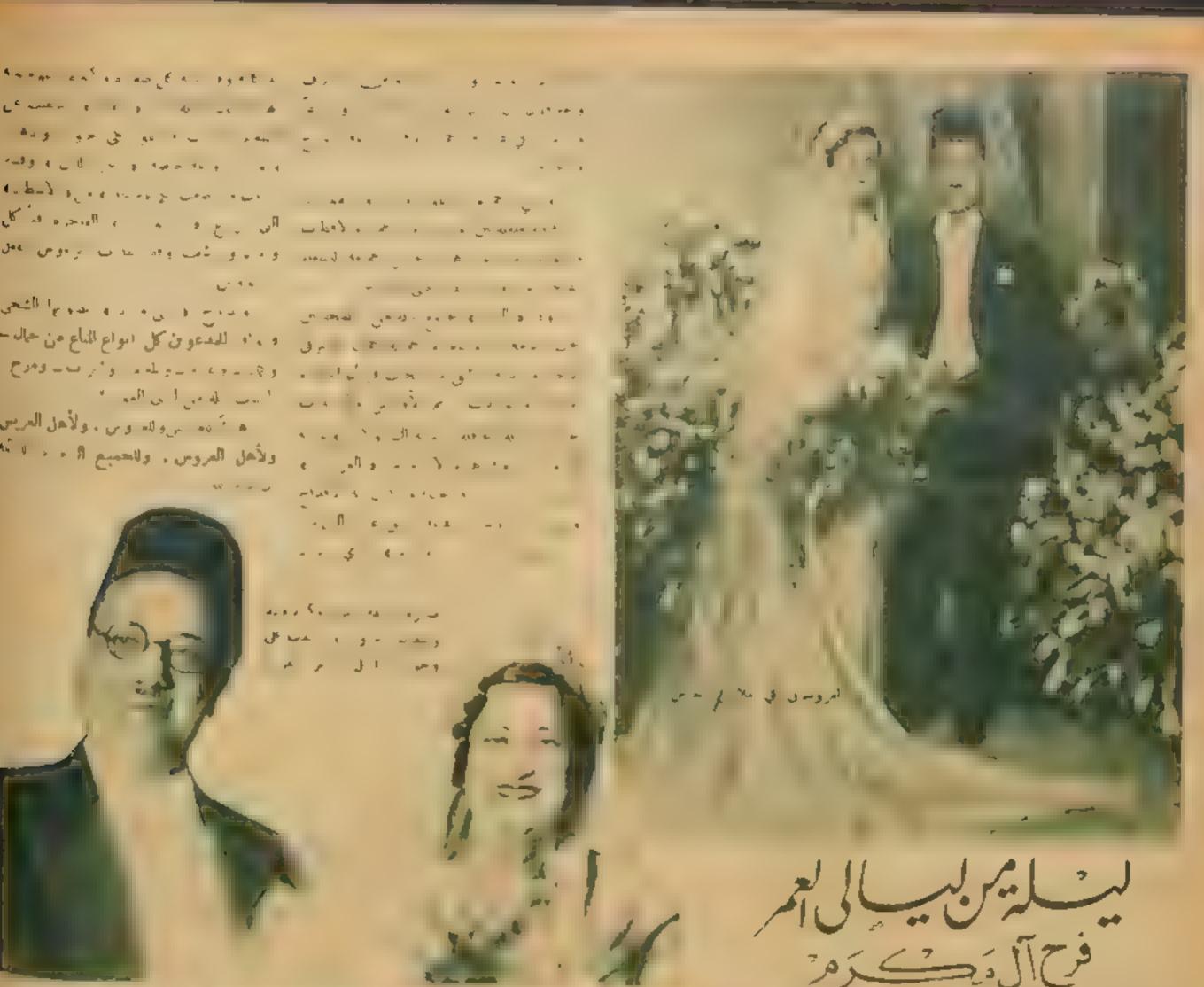
يا دي الشوم و(الوم : البث تروح وحدها المدرسه " ۰ لا با روحي يا قلبي حرام

وعلى دائه يكلمنون النت بستين بالطو ، وستين كوفيه ،

ويصمون في حدمتها حاشية الحالمدالمدرسة الا وانشتقل سعاء " الحكومة وحجالياً وموصلاتيه ۽ للاولاد ا

عددت مصر في كل شيء الافي و فن تربية الاولاد ، وعشرة الاولاد إنة ، ونصيحنا الآباء واللاسهات ان لا د يزهنو، ۽ من اصطحاب اولادم تعيم ي کل دمشاو برم، الكابال ووقروا إبالسلك والمسواءة الهداب الحارسات الريامة والمستوجد الأسيار والأراب





مهرو تا چه لاړي يي المه، آر ۾ بيان ماء حمل الله ولا م م م ما حمد افرام به ما دول في المام د . · Stronge & x a p how may و کتب بولس و د و خان شام و امان ۱۱۰۰ و ان والمكرم عبيداع والالالدأل يدعوا الخبكومة والامه ممآ ا ولا بدأن يدعو حميع الاحراب ي عيد و الحية ۽ وعيد ۽ الوقد ۽ حيء ، ولا مدأن يدعو هنئة الوعد البرلد و و في الوفاد في المطر بأسره ساولاً به أن سعو المحامين لايه شب المحامين أراب كب ال التجد مترية باهطه بعين الأجاس

وهك احمد حولي والأساء من المدعوين و الاصابل ۽ وجو ئي . " هن من الدي و بدون بكلف ۽ و خاب الاو س والمبدات بأعشر ملائس والسواجه وأفح الماليان واللاكين وحيرا حراعا سرال الم فكان الاصحام حملا والدب الأست سامد ما دشه من شه الرأس حي حمص أداء و كا ي كل فتدمه من د سو . ب عاد اي دد من أندان الوقية على أفن نفسرا ، والرحوف حدوسي لحده يالا وجاءم فاحدم لام عادومه الحمله

المريجي كرائم لعدال الأحداث مكامعت وفاستان وأماكنان وللرب فشهد معرضا من أبول عيد الأولي والأدريني رشين الحصاف أأتم جلي أعوب القبطي الاحر المتسم بالحريالوقراق والعيون السوداء وشبع الحال للنقارمة من السمهريات

مص والمهرات الممراء هاي والحاب

. 4 . . . . يه وبر اف ل وسيد الصوره of the second of the second ميمو مدمي وي وي dws See at Al

في أسم فيزو أعيب را ال to a view of an Few 1 3 1

> مدارد عمل ع من اعمال م د والدي و آورکسی د محاهی و اکار مع محمد و - والدو عد أن الني هرام و كا و عليمه و سولاجر و سعملاجر وس و لا كان و وقد اللقات الداو من عي الدواق نولان و پرده د ده ای د ع ده در ۱۹۸۰ ومن ورائها بئايه به بلاد يه لصافه حيي وا

حلب مرشها حوارا عراا المراهب الجعافية بدأت بالم بدالة والعليات وجاء بصارها راس احدق بطارت لأفاط وحمل وقاء في معرابك واصحب حفظ والداعي والدعوان والعرسل خطابات التمين لفندومة القصوق العادة في الوهد الرسمي لاعشاله جيما وكانوا حيماً حاصرين فيعصوف



them enter as feet spets on the garage

many a contract of

was to a se and

وحو الي بر غر

و د و دو د د د د و د و ال د و و د د

ended species of war and

الني يح و به بالمنجره فد كل

و د د و شمل و ده عا ب ار دوس عمل

مدرج و بي د د و حدوم المنحى

و من المدعون كل الواع الناع من حالا -

والاراء والمراوار بالمواق

ه أن مسرولات وس ، والأهل العربس

ولأهل المروس ، والحميم ال - ، الله

I wall to I good will



## نعش الشهيد



## بعد الحريق

## تمثال لورانس









تخفیض عظیم مناسب به المعنب رض

را در مدم، می هددی سد ۱۹۳۹ - ورب دار الهول احراد مختصب محسوس عل طاقط من جموعاتها . دخذا الخصیص نافد داخل فیاد الخدم، فقط روفیا بل بیان کیموعات الخصورد الی قدرت دارافیهول عرضها بخن تحفص

رجالات مصر سلسلة الجال

عدد على مديد من به و كا س علاج رائمة الاحدال الشري مطوعا مؤاره و يا أو به مد سدس مدوسه بالروبوعرافور اداون ، والهموعة مؤاره مو أ به مد سدر الم مدوس من المرسور سائم الاصلى الا مو و تن المرسور سائم الاصلى الا مو و تن المرسور سائم والمد

رجال الفن رجال الفن

(کارب بوستال)
(مور متوسطه)
( کارب بوستال)
( مور متوسطه الله من أشهر عملي مصر عموسطه مؤلفة من عملي مصر وعملاتها بخم الكارث بوسماد ما الحم لطائفة من عملي مصر وعملاتها أب داله وش و ع م الله الله مطبوعة طلعبا جملا بالروتوعرافها و داله و ش و ع م الله الله من عمل الاصلي به قروش و تنام عر الله

بجموعة الشخصيات البارزة

۲۶ صورة كيرة مطبوعة بالاتوان لطائعة من الشحصيات الصرية الدارزة .
 أيها الاصلى ٧ قروش ونناع خرشسين وصف قرش

ويجد الزائر يمهيع هذه الصور معرومت تى مكتب الدار بالمعرص

معد معنو المرض من بابه الرئيسي أمام كوبرى المديو اسماعيل، و ، لى هذا المكتب بيم بملات ددار الملال ، ومشوعاتها ودليل المرض وخرائط المرض الرحيه وعرض الحمل ما عرحته ددار الملال ، في عن الطباعة ، وهو ينقبل كفظك الاشتراكات والاعلانات ، والأفرو المرض الذين يتعضون متشر بعد مكتب ددار الملال ، بنقون موس موطنيه كل حفاوة واكرام

### دليل المصرض

عوست الجدية الراعية الملكة الى وداراله في طبع ونشر دنيل المعرض الراعي العساعي لسنة ١٩٣٦ من فقات الداريا عبد فيه اليها بساية واهتام و فعاد الدليل شحفة نادوة يعدو مكل ذائر منقف أن يقنيه و يحتفظ به ، ويقع الدليل في تحو ٥٠٠ صفحة من القطع المنوسطيمة با بعم معمات ملونة، ومعمنت أخرى مطبوعة بالروتو غرافود - وينصمن بيانات وافية عن معروصات الجمعية الرراعية الملكة والوزارات والمصلح والاقراد ، وإماع الدليل مفيدة ، ويماع الدليل المعرض المحتفة ، ويماع الدليل المحتفة ، ويماع المحتفة ، ويماع الدليل المحتفة ، ويماع الدليل المحتفة ، ويماع المحتفة ، ويماع الدليل المحتفة ، ويماع المحتفة ، ويماع الدليل المحتفة ، ويماع المح

### خرائط المعرض الرسمية

صدرت « دار املال به بالاتفاق مع ادارة المعرض ثلاث خرائط لاقسام المعرض العرض « دار املال به بالاتفاق مع ادارة المعرض العرض على مثل السرايات الحديدة ومنحف القطن، و . بية قسم العساعات، والدائة

المراج المستعلق ولم على عراط كي ما يا علم علم مرة عوص





## عيدميلادالاميرفاروف



المحمل يوم و و در اير الدين بما مادر لامم واروق وه عرب اصرول بهه ه is the second of ع و لاه، اللار مي حل واحلان وكاله عرادوهما أولعيد بقصيه لأمم الروق ما من مصور أن عندل ما ا - ١١٠ عدم لا ما الا أن وفاة لطك حورح

الاتحادالنيابي

سأق طاق دار الاعاد الدائي عن ال

وفد حست أن حملة رسم دحولما حبه

و علق من مناهدها حميات أخرى ه

لا يؤمها إلا حاصة الحاصة من الاثرياء .

النام كات دهشتي عطيمة حين وحدث

سراي أطب الله توج عن فيهدا ، وتعسق

اردهانها وصالانها المسبحة عثات من علبة

التهم وسندات الطيئة ارادسه وأرشق

ها عبد الوهاب باشا وعديني ماشا وقد

طما وفي يدكل مهما د سدوتش و دويل

مقرخ مسهما نهي الدين بك تركات وعطا عميق

لل ينجولان ۽ ۽ وعلي مائدة يعيدة حلس

شريف بك مبرى ومعه المدن اللدعوي .

وفي الماية المار - الان الوسويس بالله

رامر لا مر من و يعد منظر فالعب

° مراكرما حاتميا في شراء علب السحاير

والورد ، واشرت الراشة الجيلة الفرصة حين

وردة والنمنت إلى الثرى حورح لطف الله

وقديث له وراده با فيمدها هو الآخر حس ال

الأسات وأمير الشاب

باسم لمهرجان الإعماد هدا الماء ا فرؤى أن

ينام في سراى لعلم الله ما لحز .

معال معرفي ما يرف الأصد بي محل ره م وو أا سمو الأمم و وق كا بالنهاي الحارة التي وصلت من الرجاء البلاد كافه ۽ و كان تأثره وسروره عطياء رقيات طلة للدارس

ونلقى الأمير هدايا حلالة اللك وحلاله اللكة وصاحبات السمو الأمراب وفراد روعي موعدوصولها لسموه فوصلت يوم 

وقد صاحت بلك المبدايا وسالات ملكة ، وحادثه حلاة اللك وحلاة اللك 🕟 يا في صاح داك اليوم

وقد اشترك الامترات في هو ١٠١٠م في بسيح من شمل الأرة تحقه بأعمين مشتركات ووحث علينه بالأوة أيسأ ﴿ الابيسال ﴾ والباح اللكي . كما حتى لسدوه بألوم غوى جرح المسور المولوعرافة الى أحدث في السراي حد

وحراب خاب المحاليات والمالم بالما المحت و الكراب و رابعه و رفعت ١٠ كرابو . اي أحل على الراح المان وريه المال

الهدر افتح كف

وأني هادي ما الكب وحلمه م يوه له هاديات اكثر و وجواله الأخلي كمباعد الوهاب وشأ وسعادته يصعى البه المهادان أتم كم عبد الوهاب باشا لمديثه العمة أن علب الله الناز والداسم له

أتم دهب المبدى اللاستاد دباب وافتح له كمه كدلك . . فدامني فصول الصحافة الأن أنادي هذا الحندي ۽ وتطاهرت بأبي أزيد ال عتج لي کمي ۾ ووعدته بأخر مماعب لو أحدى في في في أم في كلف عبد الوهاب باشا ... وأحاني ال هذا سر الهية . . وأطحت عليه هرفس فاثلا لا و علشال تشره في و السور و و بای وم رونی عبد الوهاب باشا . . . و العائمة وما علاقة عبد الوهاب با ردك (۱)

- وأخيراً فهمت انه ليني هندنا ولا عثرفاء وأعبا هو موطف مصرى بورارة الأوقاف درس عز الكف ودمع ما جمعه في ثلاث الليلا الماعدة الأعاد السائي و. ا

أماراطور الحبشه

وي والعد مصاطبوع الأالج ع ده شد دم عور حده و د عه عه شكاه ورابه ولحنته وأولاء حابه الداءات والطله في وسط الهرجان ورب وأعموا لمما المديد الهبوك ومعاوا مها finally allowed to a second disease مد صوره وه ما لامم سها مسا محود دروس داس عد سه برة لا ، ٠٠ و = س معمد سده م و ال احدا م لأوق قي و الد لأ ده داره د وعدت و عو عدى و دام عدد كالرامل الأرداء الأماي الى مر أسيحيها في ما يه دريه

مثلة السودان

ور در میم مدر های کواسکو وماله أحاله وقط استعلها الجمهور معنى ١٠٠ مدية السودان . ولكن لم يكد دع الله م ح على البرير رئيس البادي II و داي عليها و حي فصد الى السيدة هدي وأحج في أبادة وقان انها في هدا الزي لا تُمثل عد الله وعد دلك مساسا بكرامة ورير من تدخل اطاعيل كامل مك ورير مصر الموش في الدودان ساما طلت الأرمة عا أرضى الحديد

اعرب لارباء

و کان من آء ۔ الا به و بعد ی الا به عده الهملي الديند مانت أم م المله فالمعنى لأعار وساب لأعا اواي لآسه حوام براليا مثلث رواأه ممن أمرات عهد المالك ددت رشقة حميه ٢ أحبن ماتكون الامبرات ، ومثلث الأوابس الكار سلم ، وقاطمة حافظ ، وعليه طوسون أدوار فلاحات فكرحم الات والعاث والمدعث البدة فاطبة حافظ حان وممد في أموا حزاما فكان تقليداً . ء

أمدأرياه الرحال فقد وفق فنها الاستاد احمد سادوالأستاد سيدعمه والتاحرالعروف حلف عبر، وبذكر م د الناسة ال عدد السيدات في السابقة كان أكثر من عدد الرسال

1 چيه مل سلمة ۲۹ )

في أهي : موكب لامبراطور هالا سلاسي الدي بال الحائرة الاولى في ميرسن الاتحاد الى السار ؛ مسورة

" أور هيكل بك والاستاذ توهيق ديات ه ووجد مدوس مدا وعهان عدم باشا والشعبي ١٠٠ - و ما الألمان وتمر النحت . . ثم أقبل وحاء دوري فوضعت بدي في حتى أداعت لإحبه عد الحبيد الشواري والسيدة قريعته الفروش وأرناع الريالات، ثم ترددت. عمالت : و کما تشاه بایه .. او دهت قرشآمهو مقول مك . . و وها أحدني الخوة دوع لها الوحيه عبد اللميد الشواري جبيا في والكرم المحاثي فمحها ريالا عير هباب ولا

وحل . . ثم علقت الوردة في صدري عليا تعملي من ورطات أخرى . . فادا سها تحرى

ي شريم دوداده الدي

بربيه ستودي بمير





#### الورواه

و ما و س و الله و ما و الله و

وه . الل المحدد والمال الحاس المحاس

.. يجي النسيد

154 49

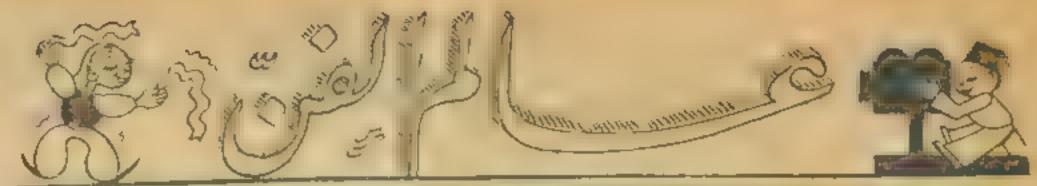
ر في حصر في وفي م .

مر المراجب الم

ب میں جو ہوں ہوں ہے۔ ا ما جو لی دوہ میں اللہ میں اللہ در دوں میں میں میں میں جو ویکم لا میں در دوں میں میں میں میں

بدر حد م علی دیر عدد الله ورم بر بر د هم داات مدن و فارس به فاحد لتو مب د در خ عدد تحدد و درس شره علی بد که الدید الله حود

عدد من من من من من الأعلى من الأعلى من الأعلى من الأعلى الأعلى من الأعلى الأعل





قامت الآنة تجاة على بعللة فيلم و مدوع الحمس و ناحياه حملة الطرب فيمهر حان الاتحاد السائي الساوي يوم الخيس المامي الاشتراك مع أفراد وفرقة الراديو الشرقية الموسيقية ع

وقد حدث ان ألح الفائمون بأمر الأعباد النبائي على الآية عاد في أن تدخل في رياميم همده الجملة بعص قطع من فيلم و دموع

سومة الاستاد وهي ٢

شجر خلاف من للمنة السينائية السيدة امية عمد والخرج السينانى العروف و توجو مرزاحي ۽ بسب الدور الذي أعطي الها في قبام و ۱۹۰۰ المناحيه ي

وقد استحكم هذا الخلاف حتى أدى الأمر

ولكن حدث حلال الاسوع للامي أن النفت امينة عمد معض للمولين الدين مسى مُم الساهمة في مساعدات باليالمن السياق ، وتم الاتفاق بيها وبيهم على تكوين شركة

التي ترأسها الاستاد عراء صادق

الاستاداشاره وأكم ويدور شيح اخفر بمطاويسي ي رواية دينات الريف، التي عرجها قرتة رمسيس

#### معض سنة ١٩٣٦

استمد فرقة رمسيس لاحراج وواية و معرض سسنة ١٩٢٩ ه ، وهي الرواية الاستراسية الاولى لهذه الفرقة في هذا الوسم وقد استرعى بطر الاسناذ وهبي جلال اهيامه بالبحث عمن يصلحون للاشتراك فيعذم الرواية وجود تنثلة فاشئة مثممة من بين افراد فرقته تدعى الآنسة وراقية يه لها استعداد طبيعي عكمها من القبام بدور مهم في روابيه الاستعراضية اللصلة عاعاتهم أن عهد خا مسل النجاح، وقدمها الى الحمهور في أثناه عرض

الأسناد عبد الوهاب قسل الأفدام على ذلك م فوافق عبد الوهاب فليطلمها مرحباً ، كا مطوع المساعدة في مسط (بروطات) المطم التي سنان و مده الحملة عد ان مست مدة عبر قسرة على ١٠٠٠ و أفراد النحث دون عناه ۽ أو عرف وقد انصل بنا ان الاسناذ عسد الوهاب و- - على الآمسة أنحاة أن تحنار أحد للطرمين الد بن تقيدين للاشتراك منها في العاء سمى ديالوجات هذا المل ۽ أو دنالوحات اخرى من الأوع أراق بهدت بيضع خاصة بدسات الحملات الكبرة ء وأطهر استعداده لتلجيها

روایته و بنات الربف و سدان مماها مداعیا و حريثا خار نو ۾ النشاعة النگسر ۽ ٻها او ٻي النجمة السيمانية النطيعة . فهل عمق الايام

الشتراكبة وهن

الى النماسي أملم المحاكم الحظيمة . .

الاذاعات اللاسكسية المسه حبية

روح جديدة على فطعه وموسيعاه حتى يتعشى

وقدرجت عاة بهده المكرة الجديدة و

وستعمل هل احتياز من تزاء صالحًا للوقوف

أمامها على التبحث ، وأدا قدر المناف التحديد

التجاح لنن واحينا أن فتتحل مقدما للإستاد

عبد الوهاب أسفيته في ابتكار أول تحديد في

بطام التحت الذي حافظ على حالته متذ الجهد

المدم حتى الآن ، كما تسمل للاسة عام الها

ستكون أول من أقدمت على تعيد هدا الاصلاح

سبيائية باسم ( أمينة فيلم ) ، تشترك فيه عبسوعة

طبية من للمثلين والمثلاث بتصيب في الرع

يعادل حهود كل منهم بدلا من تحديد رواسهم

- وقد سجلهما الاندو ق الهيكة الهنلطة

وتقوم السيدة أمية عمد عماوضة وملاقهما

وزميلانها المدبن وقع عليهم احتيارها للاشتراك

منها في هذا البيل ۽ وعا غدر دکره أن

شروطهما الانعاق سادهت قبولا من السكثيرين

ضاوا السل في أساسها لــ وهي أول خطوة

من نوعها تدعو إلى تشجيع الجهود المردية

مقابل كلير في المام

مع تطور الدوق الدي الجديث

أداعت عطة الأزاعة اللاسليكية يربانهانها وم الاساد تحييد الربحاني ١٩٠٠ و مين ١٠٠٠ ست ۽ ۽ ودلك قيسل سمر الريمان في رحلته الأحيرة إلى يعمن عواسم مديريات الوحه البحري والاسكندرية

وهما قامت مشكلة . . فقد احتج ممن متعیدی حملابه بهدم للدن ، وأكدوا له أن اداعها قد تكون سداً واعراض الحمهور عم مشاهدتها بعد أن اكتق بالاستاع الى حوارها وعرف موضوعها ومفاحآتها .

ولاحظ ۾ ابو البكشا كئي ۽ آن اقبال حميور الفاء ماهدارداد على مشاهدة الرواية عقب الداعبها ، فكانت هدره اللاحظة كافية الأقباعة بأن خدهير الأقالم ــ ، ن على جملاته كا م قبل في الماصي ۽ واقالك صرح بشهدي

and in the same of a State e a se e se e se e and the same of the same ADERER HE REAL CONSTRUCTION OF THE PARTY OF C-+ 10 1 + 1 + 1 - 1 - 1 المرادة مورد المورد م وحديده عدم لاعاق د وأعاده ، وفي مي لوفت مل به مع اعاقا حر مم عطه ، عه اللاسلىكية لاداعة ست روايات من الرويا التي احرحتها ورقته في هدا للوسم والواسم البابقة ، وسنداع كايا في خلال هذا للوسم

رحلا جماعة انصار النمشيل

عوديا هذه الحماعة أن يوالي الطبورعي السرم وال عرج لنامه ميات حديدة في كل موسم ، وقد فامب في أوائل هذا للوسم 🔻 🖖 أحدى رواياتها التي اخرجتها في موسم ساس مسادفت وعمدلك اقبالا وتشجيما كماسطرهن ورائه الاستمرار في بدل الحبود المنية ، الا أن عدم توفر السارح اللاتمة بالجاعه كالماثلا دون تعبد خطها وبرياعها السوي. فعكرت آخيراً في القيام برحلة الى بدش المدن السكميرة بالوجه النجرىء وقد علينا أن هدم المكرة لاقت تأبيداً وتشجما من حمهور الوطعيم والطفات الثمعة جدوالدن ووأن أولى حملات الجاعة سنكون بالمصورة حلال الاسبوع المةبل حبث تمثل روابق و الى الابد ، و د الحاد ما يمكن العاذه ع

نبوغ طالب فنان

لهت أنظار الجهور في الحملة السرحية الى 🕶 أقيمت عسرح حديقة الازبكية بوم الاجمال عهر حان الحمية الحبرية العبطية في الأسوع المامي تنوغ طالب قبان هاو قام بتعثيل أحد الادوار الهمة في رواية ﴿ ١٩٧٧ زيتون ﴾ الم السيدة روحية كحد على حاقد للمثلة بالمدقة القومية الصرية

وقد كان تجاجه في هذا الدور ملموكاً و مع معرسه ، ويسرنا إن تقدم هذا الساله الحميون عاوهو الاستأد عبد المبأح عوقا الطالب فالحادمه الممرية وسليل إحدى عائلات الوحه النجرى النكرعة وآحد طله ١٩٩٠ العثيل السابق

كالايفوت أل موه بنجاح كتواوحات الاستاد الضائية التي يذيمها من حبن لاحر ف حملاته من عملة الاداعة اللاسلكية تحت احم الاستاد و مصدور و وتسحل له الاستحمالة الدائم الذي يلاقيه لحسن احتيازه موسوعاء وأغانها وطريقة الفائها

#### وقة السيدة فاطهة رشدي

عدت البيعة فاطنة وشبدى 👊 الاسكندرية ببدأل عملت بها مدة حملة عام نوما وبدأت فيها موسمها السرجي لهدا العام ١٨٠ راز و ايات و مطامع الشناب و و و ما تبرد ديش ا

و ما السيدة فاطمة اهتاح موصمها في الداه ماطي مسرح واحديثة اللاهيء المراقب ایتداء من نوم هه الحاری ، ریتما توفق ال التحار مسرح ثابث بالقاهرة والقادا لم توفق في دلك قامت برحلة إلى الافطار الحوف والسرافية عاطي ان توافق مدة عملها في سوفيا معدة أقامة مسرمي ومشق الدي سيقام في منتصف شهر مانو سة ١٩٣٦



لعب من عدائق أسبت مع مش للبوين شركة ستبالة بدعة اسما «أميه علم»

198 of 198 of July 1988 of y y , who of significant حاج عاد الشاري وياليان فيليجه عجمر المع ولأن بيدون من الأرامي الما وهددوه ١٢ ع و ٨٨ ع م في الدينة بديد و يا ١ و سنة 30 00 and 300 6 101 , 1998 الوح والمراعب الماحدور الأه المال عم علامن عه درس سه ١٩٧٦ السعة له التي كي مد عد م عدد م عدد م طل سام ها واستونسي شده دي فوسه عمصر به بالا هد بـ که د مس من البالية وهـ مـ مـ تر مـ م مع ماو اجد على الله بده م الماوه وه را حل ودد ، أه سر على أه أه THE STREET STREET وومل عدم وده دور دو مر سر عب - اداعمہر

المل وبالاين وما سيه وجود لاعد ه مريكي ساء على موسوق الأحسر فيود علا و ۱۰ در از روید سره بدا مرة مها من من الما الما و الما ما و الما ما و الما ما و الما ما و ع م ر د د سرد د سام د مسه ۱۹۴۰ سری الادمر ، کی کد مدن شراهم الرزدلا اليه فلي دقب وحصود ١١٨٠ OFFICE AND APER DARGET اللهم بر الى ساط و رعاله ما ال المل عصه الم سواة مركر عايد ، مسخ ما مع ووو المام الطوب في ممية ١٥٠٠ - ١٤٠ وور لا ما الله معدد على المدا على الله الله المراه المدو ١١٩٠ المال والمراب المناع ورابر منه و و و و و و و و و و المرال به جان دای به سیای معوسی فالم ما ما ما ورراحه مرمث سدا ديد از عرسكن كعب مه والمرشيق ويدالك لاج ما الم الرور مرعكم فوه الأمالة ١٠٠٠ -١٧٠ -مر عداد اما مصور ۱۳۰

ابهاالمرمن بالبول البيكري بهمن نادان تباسوام مرمن م ادته ملوه نهران بخربواالدوا دابلدید امتیک ومتیان ! زیزا دوا محد بها علی آمد الأجات العلمیا المامة بهذا المرمه . اطبواالبیا باست اللازمة بی ان حالا نهودهیس صدوق پوشده ۱۲ مع





A b b a my ar me to re the a p ar p t 

#### في معرض سند ١٩٢١

عدو هي ده ادمه يي والي ادر الدوم ي معرض راسي العد على العام عليه مان الأوراء د في ممرس ١٠١٩ و كاب الم صوب ۱۲۲۰ تجاس في الادان د احن ـ ويوس الا م هاري ـ و م م ب الشهر وقد ع من هالاه بموم يهم شقيم الشخصة فر و يرهاه سا و عنهده عدد و کیدادر د للم من الما يا مع وصال الأو الله المارة the same of causes and and and الم من العمل حدر وقاله ما الدام في Ja a 1 40 1 30 1 5 x pg. 6 الما دراج النووي التالي المستماع وأحدل مصال

تطور في سنة ٩٣٩

أما فمرضى هـ المعلم مثل العالم و . . ح بي م ي د و سب جهود ك . م . دو ب ر ور وو وه ما مع د ای الساق من رو ، و ۱۷۰ قال وقای ایشاند به ر عه ای سفرت ی ال به با في المم صي وهد مي ه ده " ۱۰۰۰ مي د . ودن محص و بهد و سدون لديه ايد به يديهه اي المراي عصر موجمه مكومة التوريد فلي أيد عس آ و . ق م من جيد الاكيه و وي. . رجانيا الامتراز عبة بالمدي أعطم واحت ه في لا و ما و صاحر أوه و صد عني الله مر

قسم السوران المرية الو والحق المناور . . - ++ . 1-e c + +. e e w 4 2 2 2 4 4 والماء والأسراق الموالاجدم مناهی که ی د خاص غیر آن ا با د با امامر در داد وی در انت جده و د الدرمين هده المحاسل والدره محمد ح اأ روحه فدووس حمد وبالديمير و ، کاف و جد می نو علا و جو م ـ کو را محمل او و تو على ، و ۴ .. مداني

المحاص الماليات الماسي حقو

D . 1491 . 1

والمد ال التي الم الما

J 42 5 1 2 2 4 2 2

J & 47 - 457 1

- 2 1 12 x

ف م حاسي وأوفقا

مرض الله و ب

المعالمة المراجون

in to the same

Add to the sale of the sale of the sale of

قطن السو دان

وجي الي موم مد وراره ا عدها

ه ص د س و د ب ده دو دو د

لاعد لولی درس ها دالد به و لا لاه

هي معلام و تعام الأثرة الله

ها - حجومة الدواب لأ صرح ١٠٠٠ ار

شحل مديل في مصر أو الأعجاز عام أو

عی ر ۱ کی عربی دی ای ی عوم

20,000

ووسهسيجه الريدو ودي ودي

#### النامية الخضراء عيد مداء

a surgest of the service will المد و او د ما ها ١٠٠٠ من الده عدر وواهجه حرس في و . الوداء والمديقة لدريء والحيأ الأحر عرون السفاق ورياب بطاح to a sea Maria go

الصناعات السودانية

ولاريان السماللو ممحم الأخل مستوس والاستان في المواوية مه والراقم عدول المصرية المحمي الساءت النساء منعية الأواجا والها به میں ر<sup>†</sup> الساعات عدیه معادم وصحب دورات في التعامدو سحب وحداث البرة المدية لا و

TT HELD (B. C. )

ووا والمحالة والمحالمة ودان 1.10 5: انياج مصانع مستعدة يريره

## جولة قصيرة في معروضات شركات بنك مصر

هے ور مورت درکے ادما المع ما و ماس را الى المالي في الموس المال على مشهار هال والحام medical tributes of the en les en la company الحسبوال مقيمة ماليات حياوي 3 B MP - sa a par -- P اللواحي التي أسيت و

ولقدندا اوربات مادات المرمن هذا الميم في المرمن الماصر ما كان عليه هدا المسم في امر مي ادبي له ي أمم سنة ١٩٣١ . ولعد كات معرود ب عد وفتد عاية في الحال ، وهالا عاب في اعهاء والأيان، وا بان دكري دي ماده دم المتحرة فقد عدي الرائي أناه والدال في من العاللي منه وحلمت وراده، ده د العدون محمد الوم عارم معم The second second

الله ي ب ه ال مر كان كامرة وقدت والمعبرة العاملة بن المعرضين وعورب معواما ہم ده وحي الور في ١٠٥ أم رهي عده ام في د د د الد به مصر به و مه م معيد واور في سيل تدعيم استقلال الالاد

as how you are ر ما المدال في عوا ما الله الله الله المع وعن بسارك وأمامك وحسك واحا العملالة و و المن و مرق ال على الحد كا عوود و دلات م م م م م السك لسم البلاط ه و د دوی قبل بدوی دی مناعه م و ۱۰ در مصم السويس ، عدد لا ي مد ا مددا الصبح أنه من المالية البلاط المالية البلاط ه النجرية فان حمد م م م مه م م م د م د د د ال الد الدي و عرو با در الى عرو تا و وه البحي white and the second of م ال يعل ارض العبم بالمرس ، ويقوم حب في اكال جده والْقام رواقه وجاله . لأغدوني بالمداك يامي دالاناي و در وهد در در در و حق که 

ولمصمدا العزىء رويداً رونداق زيارة ومرو والروال المال عليم ماك معم ا عمر ما حق مصافق تعصل المسام المسام عثله هيما العسم are an or or وقيد مميدة لمحن في هذا عليم هو

و المراد الله ما و دران المنال و المحا وأما الدكم الأولى فقد فاحأت الحميور معاجة أسارة بمن أرجه من صناعه لا يطير الهساء وم يستى أعل ان سام مثلها في مصر . فهماك الادان التي تناسب كل دوق وترمي حلمة

ر ووي د به و ۱۰ کی دخه همونی جنب د ی و ۱۰ کی ایک ال و وأسيعه وهذه الحال ال و ما و من عمل عمل من الرق ماسي و عدد مدمن في الا مام م محمم ، الي الن ، والباس والمامية والمحملة عي سمار حدود في ما المعالية المامية المامية المامية أمن و و د فأن ها ما مأه الا و محام و د المعارية أي مود عا مو الاجامان به وم حق الارفاط ماه مركم ما مراجم مصنون في کوم خد مو ان ما در د و د د و د و المال المو و المال ها د و د و دول المال المال

لا كول دا جراح و بالحد م 446----. . . . . . . . و فالول لامه الما الما الما الما الما الما

----

ي فوه جي يا جي نظام جي و ١٠٠٠ 3 4 4 4 , 20 4 4 3 1 7 6 22 you we will contract the sale أو و وحد العد الكرو , , C (6 and 31 - C ) 4 4 4 4 2

ود مال عن شرك العران والسيح يصح ت ، . . من شركة الكان \_ تلك النمكة الو سه د کم و عد اد عد دم pages of a get up & has محموها مرم ودائما المعع وا نامو في هده الركاملاكر و ما عدر مم ب حق في حصر رر عه ال د ب و رومحمل کا کاب د ص به دی

. . 6

الا \_ روالية لأحوري

وقد أسد في سد هم والأطور c > 1 + 1 J - ->1 7 - 1 - 5 روو پاکه او دی حصل به مم ولك أن عام الصناعات المراجع المحادمة a gar y a to a ' a se a ga a a Agende - Leve son a con wie و دو به و ده د و دو دود و محمون م ه در ا ک و خل هم معال المحاكل الأس ما يه أعلى المهال y with a series of the series of the to see the season of the season ومعاش وهيم هديدالس في موريا ما ما عام علم و د سام مروع ما الحدي رحال وادما مصرعل عادية عايرهن في فيناد هذه النصرية ويحوها من الادهان عواً ناماء وكانت وسطته الى دلاك هي الرسيلة نصبها الى المها في حميم أتحاله وفسكرة عمرم فببيات

من عجمة الوقصة الى حوار الأعرام وهدمن أحود أنواع الرجام وأمتنها وأحسيا ولمد كيا عب ان بكيل مطافيا بالهاريء على حمدم معروصات الشركات وهي كلها من المجاء ولانهة فلي غوا ما اسلمناه وليكن المحال صبق والمهام لاشحمل استرمات دلك كله

و حاي أ و حاس الدليل للأدي على

عاج هذه الشركة، صد عرصت مس مدعاتها



وأماشرك درق العطل وصحه فانها قد واعتدالاً موأماللنا بأعدث ولا ما وال نظامت المنتجر من في معاوم أن و و أن يقد أن نظام الأحمام من الأم عن الله على الله على الله على الله ع المال من أو بال المديد في من الله الوجائي والمفاوة و \_ به در د در و چه ی کا ولادها بسدر وسحام where you we go a

ولو أما تعدا الوعوف أمار ممر وصات هده الشركيء وأجدنا بشبم أعنما ومعدي هوصأ ما وحياهم بالمال على حل ومعال المنية ما عالما الله المير المارة

ان ا واده در التركل في مصر و تحاصيا عي هه اللحو اد م يه يه ده ساماج في الداعة المدية وصد على ماكان الوق أو الا يود و د و د و ادو ي د ي ال د مي المرواد والهاء المأسم - ح ها، التبركة السويعء وتوفيعيا لمهدمها بجارس أفصو من كل تقدر، قد حاءأعظم ردغى ثلك لدعاوى ا مله ، ولمنا الوم صدد دكر تاريم ه . الشركة والأدوار الزمرت بها. فال إدلاق معاما عاد الماس اليوم عبدي وصف مسحاتها

ود اول هاد المراس در الل الول - - 15 - - min 5 - - ma - 19-9-ولياج المعاوم ماكاران مصوراعل وع بن وما البه ، مما بدأت الشركة عملها مه ما ولمكن كا مين هذا التصور أو الحصفة من الرو شدم و يول ١٠٠٠ وق الحق ٥٠٠٠ س ی مصله لیان از عصی ادای موره صححة لما وفقت الشركة الله من عجام وغدم فرصناعة العطق على احتلافها وعيا ومرابيه ط الابد فاغارىء من زيارة طوية لتنحات السركة في المرض ، وهناك يتنبق مبلع ما كرم من

en la location of a

ني المعامية ۾ فعلي ۾ هاء ٿي کي was to the action of w والصاعه الياباية مامل حيث النابة وقوة رومان به مد سار دوم. فوه د چې (فه ته د و خال در دي او وصم قطعه من النماش هيا ورطبا رناطاً و علي و دو دو دو دو د د د د وصل هذم الماطي عقباس بضمالينا عابو إدارة ماسان على المسيحة مما كيما سينعه الياش وحديها فحد عمقاد مهجن عرق عربي فعلا عرالة سنجل عابه في تطياس وهو إسنة الساعة حمارتها الرقم الذى النهت عبدته قوة مع ماس وقد ما ياهنا به ١٠٥٠ پر



## FERNOCE IN ART.

. . . . . . . . . . .

1 1 P 121 122 P

with the same of the same

رعي کا سافي ده سر بيجها و يا .

2 22

وند د د د د ادار ی ا

أراك و عال و عال ستدوه دول

JAD on the way of a section

و تا سا خو ا الا بي

الجبشه ( الاستاد عود درويش )

( - x + - 'e - 'e)

ولأن حدده

. . . . . . . . . .

الجائرة الاولى: بالها موكب امراطور

الخائرة التابية تاللها عثه الدودان مدام

عاروا ته سروس مسمواد

the same that the same

وعايه طومون والسيدة فاطمه مافط

الحائرة الحامية : الأستان الكار ملم -

ستقت

ع ي مهد من السائدة حي

and according to

وه يا دري دوغو حد - الفي لأمي

#### ( ينه ١٠٠٠ ور سيحه ١٠

#### ماده سائله

#### حد مشکور

برال الدوهوي ويووي ويووي ويووي المنطوي ويووي ويووي المنطال الدعوين ويووي المنطال الدعوين ويووي المنال الراحة للحميع والاشراف على ومامع الحملة الحميل، وكانت تعاونها الآسة سيرا براوي التي تحصص في ق الديال المنال ا

#### سالسة

وكات النافية في تلك الله لله على أعدها من روا من الرشعات والبيدات الجيلات وأعلى على أبدع الأرياء وأعلى على المناب والمناب وال



مەلەپ ۋە <mark>ئىسىي ۋەلىندىنى ئاس</mark> بىمارۈپ مىسىي قۇمەيرىك تىسى

مدن بالواوات بن في مه في الا و راسد و از بالارب عي داهان الهواد

#### وقد حمد لاستماله على البياء في موعد

ا مال دل على عد حمد ي سد هم ما ه البيدا له ما ما ما هم دا هم الما الما البيدا و ما هم الما الما البيدا و ما هم الما البيدا و ما البيدا و ما

وصه ما درك من الاستفاد ووق الوم المده موق الوم المده من المده من المده المده من المده المده المده المده والمده المده والمده المده المده والمده المده والمده المده والمده المده المده والمده المده المده والمده المده المده والمده المده والمده والمده المده والمده و المده والمده والمده والمده والمده والمده والمده والمده والمده و المده والمده والمده والمده والمده والمده والمده والمده والمده و المده والمده والمده والمده والمده والمده والمده والمده والمده و المده والمده والمده والمده والمده والمده والمده والمده والمده و المده و





فتران سعيد

عا پار وه آ ب ۸ د ی حدرة وقاحي النام ع ي در مدر وقهره "مين في المحالم ، مندو ل کرمه لا بر خمد لایو خال a grand to the state of the super as a for the state of أيحيا ووالمداء مالما ڏوي ب

وفا حب و به المره - الل و ۲ د مريم ساره سي منوي حادياه وقمني ع مست که مرسوطرت کار له أحيرت أأأ في بعوسيم داوفك خرجوا وع معرب عمر وسرج بالرفاء والبين عرضي اشاركها في داك راحين لها كل السادة

ه به الد س وراحي العباعي أحداً ، وكال تما عمل عا يدخل من الألياب المموجي دلك الساء المحم الذي أمتاز محماقه ورقة صنعه واهيام أخساهير عمروضاته من

ولد عادر یک سعار مدکور مداد کی مورد سم ال م مکانی بنائها الحديل وفي تصميمه الدي يدن جي وي ع بن ، وفي ما في معروضا له أبي الله مجالب كل من ره و عن جود و لا ال اللحم لمر الدي وفق الحقي عم م عماها

اشاهدنا بالمرش أوانس كثراب من المای لا ب وقد امث ۔ وع عاص - e (Cilan Ciel) السيارسل (Cilan Ciel) -وياع بالمرص عجل مجود عبد الحادي ه

میکی در با سان ج و منتو

الاستباد ، حبيد شه في

4 . 4. 5 Jajk !

LIA TO THE STATE OF HERE

ه د کل ته و د م د د د د او د ه

وق عي مدعة جميره ما حد يا والدعمانين

الحاس، اللي الحق معدد حد الوحا

المرحال أي حدال علم ١٩٩ مر

عموء وفي حديدهم وعد عدرا لا ار

ومدورجو الايكون لشاماميه قدوة طيبة

ود ار بر د ده عود

الوكن والدسيء م الدمره وروحه حمها

بعدم الدسير ما شوقي وقعو به حمد مي

سی عوایا سا سیمه و مدیده

عمل م. کاده و به المحرب و صحه

المدينة - و ح مه حديد حرى كاب د مه

مع برداد ادوم بد جده مد

الراء حصل عديدي ما مد في المنابعة حمر

و حد م مدا شم يق لأ. دوبرك

أفدالا احماء والسيدة قريده حدلة

٠٠٠ و ١٠ يم حاردن ستى دعى اليها عدد

الم من أحديد مرجان الأدب والسحافة م

ا الما ي بروم - ديد حافيد حسن باب و حدى

تعبسى باشاء وتوديق رفمت باشاء ومدام

سم ومدم ددن ، ای واعد ها

take a separate to have

المعالمة والمعالمة المعالمة ال

و در و در او در او در الارم

المحادث أدمة قدية وكائت هذه الحدالة من

الحملات أعديه لي حاث من ترامن وساديها

وح الدن و و و دروى الله ع ودين

عالى موريب

الصل معاللة لديمة 4 الفياسية على مورية

ی معر وم ۲۰ در و اد اعراب آن اعمی

۱۶ شه کر هام شهر علی عاد نها کال عام و اد

مدر د حام حاس في سدق و شرده

و دوی دان أن سامق الين السر ق و عرى

حيولها فيها بالاشتراك مع الوجه محد سلطان

جمعية اشابت مصرية

مستم الارتكية تحت وعامة مناحب المالي احمد

المراوع و ورز اله دور بدي الماد

مري ٢٧ وراير العدة ٩ مساء حيث علل

سم حمية الشامات الصربة حفله بنبامرو

عي صاحبه الدعوة والأساد حماية

المعالم بد حي بعدده بعد

+ , 40 } .-

كرياندونه وبالحسرهد to by the same of place and بائ و محود الهمي د د ا والا د د باشاو مجوا الرامي فأشاؤه أأسطس بالدواماء اجد سوی ب و حمد حجری - وجی ساند . و محو الندو الله و حد الهدي عالم بالدوع ال رأف بالأوباء العام ك اشمدي وأحمد كامل ك و محر وحد

في العرض

السمائر المسوعة بأأ

الجمال في المعرض

حمال عبومين وسعرها وطون الرموش . . وما محمس برلها المجال والهائي هاا موره حددة حاصة بالهاى لالف هندا تهن وعد حديما عياعي، مدر ويورك وعوالله النباسو أرحم ومح تموث





سر حديد للح ل بيدل الاستار لمعتمة

اقراص فيس للتعال

منعناصرف سيكس فابوداب

بشكل مبول ولذيرالطعم

E 2

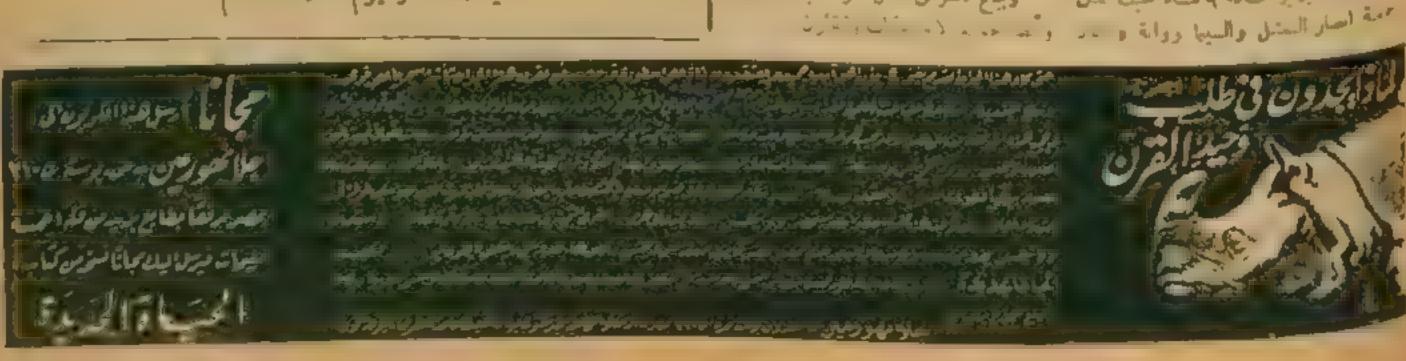
الرالأل الين بالبيد بماعي ولحمو عهكينو فأستديرتما منه الأان العيام المامة العصاد كوا والل على فيشد ماده ديم على اللهم المدورة الما الله الله خراب ي قالد المحال الاسال و التي ب الم كالمواهر السامالة بالدامي الله عام عا and it is the process to the man را لا العداد الوليات و الدر كالسيان وعلي النظام الد \* = 4.15 to 3000

اوليوس معون اد .

KOLYNOS DENTAL

وزقة يوسف وهبى خارج وتسرح برنشانيا سرابداء من لائين ١٧ فبارال ٩ عامناء اقتباس الفردق الفردق الفردق المعادمة ال ر و ربعه ومبول ترت تان برنار بعوم ستمشيل انواج المت ترج المضرى الأستاذ يوسف وهي . امينه رزق

> كل شي. والدنيا و عدد خاص عن المفاوضات ، يصبحر يوم الثلاثاء القادم





## صحيفة بولت ربير في الجامعة

#### الطلبانى بولترا ومصر

المحلي وه ال المحلي المحلمة ا



ا محمد و اله و وحد محمد الراد من في في ما المعمد

وهدام كالمعوهر الملك

#### المانعة لمصود

و و محلي في الحدم به السراة ما يا افتحده أي داد ع أن الحامة في هو به مد عدل السحاء الواله في الدوق الما وفي الاساسات على أم والمي المال في المالية عمرومي

ه سره ده مو ات الآي، ي وهي المراه مو القراب با خواه المراه مو الراه مواهد المراه با خواه الا من عال شام الله ، و الأحجال الالا عجود مه المراه با المراه المراه المراه الاستام و المراه الا المراه المراه المراه المراه و المراه المر

ALL FRED TO STAND FRED THE

the property of the second

الفائد المهرية الفارية

و المارج الالكاديد التي تلسق الحارج الا ركم مام ترالاكاديد التي تلسق الادم التر و الموه و مام الماسد، وقد علمت و الم و الموه و مام الماسد، وقد علمت و الم و المام مام تراك المام المام و المام و

muant her

and the second

what has a star a star a star a

are any or all the great the

#### في القصول التحريبية

من المن سران في المسور النجرة و محمد عمهد كان فأن الحراب الأهار عه أحياس محمد على حامد عدامة بالأهار و بالمده كالمجل لأو حي و العدو عن و خامد و خها دلك عام اعام ما في عوظ خي حام والعدون وم خانا

و الام وع الحي ، حث قم الاه د اله الثالثة حرف ج عبى عصول المحل الاه عب الثالثة حرف ج عبى عصول المحل الاه عب المروع في أخواصهم ، وقا الد مودا، عبه وسد أن عباؤه وأعدوه لا مع عداد من علاد أثناه ثناء ناد لل مداعه المدد المداه المداه



القسم نمرة 11 القائم خلف قسم مصلحة السجون الخاص بمعروضات اسكندر ج. افيرينو وقد نسقت واجهاته تنسيقا بديعا تجلى فيها النوق والفن والجمال بانسجام اعطاها رونقا- خاصا بين العروضات

#### 1212 - 2 - X2,

12 2 4 - 1 2 mg. 2 1 / 4 2 2 4 4 4 5 5 7 5 8 4 5 2 5 4 2 - 7 2 - 4 4 20 2 . H YAPE + + + + + Stage granders one of J 9 4 2

و ماول المروار مله دول ساق و عددة ولا مدرق رسم الالد . وجه العد و أما الرحلة الثانية فستكون عن عربق الليومطة إحدى المحطكومة was the deline death

ح ت عادة الحاممات الاو ، والام ك tene a , a table , a, I gorge a U to see in to be pertous out 10 - 2 - 41 1 1 U b 1 5 = 1 4 K was a same same of d وعلى ه. و د بحل الجامعة الما له هد له. و اوم و لا و عاد و على ارس منعی در دانده ۱۹۰ و در د صد متحمد من كايه السب الله عب أن يدأ اللم دون ان عمم عدر وه عن اللكور عموب ثاب المحافدات عرب عمين افتدي ليقوم مدم دا اور محي إما أنقمى زدم ساعة حصر الدكتور علماه الطلبة اللاعبون على الأكاف الى وسط الحلمة بعد د سے ان وقعو دد \_

و م في ما كل بدل ع عدد ، و دم ه \* - 4 اميم كانوا لا ياسون على سنق واحد وم الد اون معنى للناس البلارة ، فلما وي احدم يلس ملايس حاصة عمل الاثمال، وي

السودان في المعرصه

( بنية الشور على صفحة ٠٠٠ )

معروصات المصدوعات الحلدية ، وهي غانة في

الجال والنوقء وحاسة حقائب البد للسعات

الهي كم، لحجم، وألوام العه، وك، أ

م أنه الأعد ما حمد و في مد ب الساق

معدال به څور ي و د ل العد ت

أحل المجيم مثل هذه المساعة من الأحاب

م دى صاعه الجائيل الحشية ومعرومات

ملاهي السوردان

في حلب راضات سودايات ، وتخصيص مالة

اللمناء السوداني والرقص. والكن ادارة البادي

السودائي تدخلت في الأمر وعارست هــده

الكرة إد وحدث فها دعاية سنة ، واكو

بأل أعد مكان حاص بدو دفيه أحد السو دايين

إمل (المستنة) ، وهي الهدوال و . ٠ .

وليك كو د و د عدى ، و د سب

السودانيه ، وهدا هو الحل الوحيد الذي وحد

في ازمي المرمق وم يعم ﴿ إِنَّى قَسَمَ الْمَالِحِي أَوْ

المناهي و ال أدين الى حوار قدم السودان

والدوكر يعمل المهندين يشئون السودان

من حلود البر الخله المعوم والالوان

and the grade of a ٠٠ ال ـ والم السومة بروزقي و ج مانيا د الى لا صبى كى دور من ١٦٠٠ م حي را حالاعالي جي ان ماه ما ه بالمهي فعب in grade and wall

here afair is is

جمله حمل المه الحرام و حالي المه ود ر سنه ۱۹۳۰ و آق مدن شد ۱ ه ووجب و د ودعمود ب وصهو جمين الباسات ي كر ما (). Recessor for

ين البرية وراء الما والموال كار مصرات المدموين وودعوع ما يمين جه

## مباراة الهويلس

الآخر مرتديا صديرية من الصوف فوق فالة

## أمل ورجاه

و ود پکون من سب ها آل دهر أسماء رحال لجنة السودان الدائمة الي وكل الها أمر تبطم استقبال وفود السوداق ومساعدة العارضين المودانيين والان

وشوال باشا عموط ع مد ح ال محيء عبد الجيد بك أنامه معؤلا لله من ا عدای می مسلو سما، وجه على الدر ، مع سي حرس ك

على و دى دو دين و حدد عرجه و و د 5 4 - Fg . No 1 1 19891 -5 عطة ۽ وسليان احمد خليل ۽ ۽ حد د مصطفی و وفاصل عصد و و - -

ر من نسبتی را حبد این اع بدانه بره ین وجهول م ۱ م د د د سنند و د تقیمهٔ دولتی وو دو چ ځ پ د په د پ و هد جو سال جه ساله جسو من غير وحو أي رود المنة كي أو سب طروة الحدم وسلمه كالرداحة وضع لوده ه آن الحب المنه و أواعه راماته دو آنال لله لكن معلي من حمد الدام بال وتحري الدام ه

HAZELINE "HAZELINE SNOW

SNOW

BURROUGHS WELLCOME & CO. JUL - P. CO. J

الرجو الرى المسارد المادال والعلماء الموم المعاصلي المالمي

لوكاندة سراكوز

التقلت الى شارع جميد الاول رفع ٧١ - بالاسكندرية

جار في جميم النرف - الرتبيات خاصة التحويز شقق مؤاتة وغير

مؤثشة بشروط موافقية جيدا

تعدير وتأثيث عصري - عبرف دات حمامات حاصة

الدكتور سالمور

والما والأمني بالراعمة ما والما

او و شر ، باعد مناعد ۱۹۸۶

the transfer of the same

العالم المرافع الموادات من الموادات من المن

### البوبيل المصي

العمل أو الله الأم يوجيه معارم ال المرسة الماسية الثانوية لأساء الماسنة الاقتمعي و مهر ۱ کې د " و جدله له له د. وود جومان وآثاء الحملون و أن الله في السلام بن ها د مه وجاجزه من موسيين ورج أخرب م

## وربر المعارف

ى حداله الموقيمية

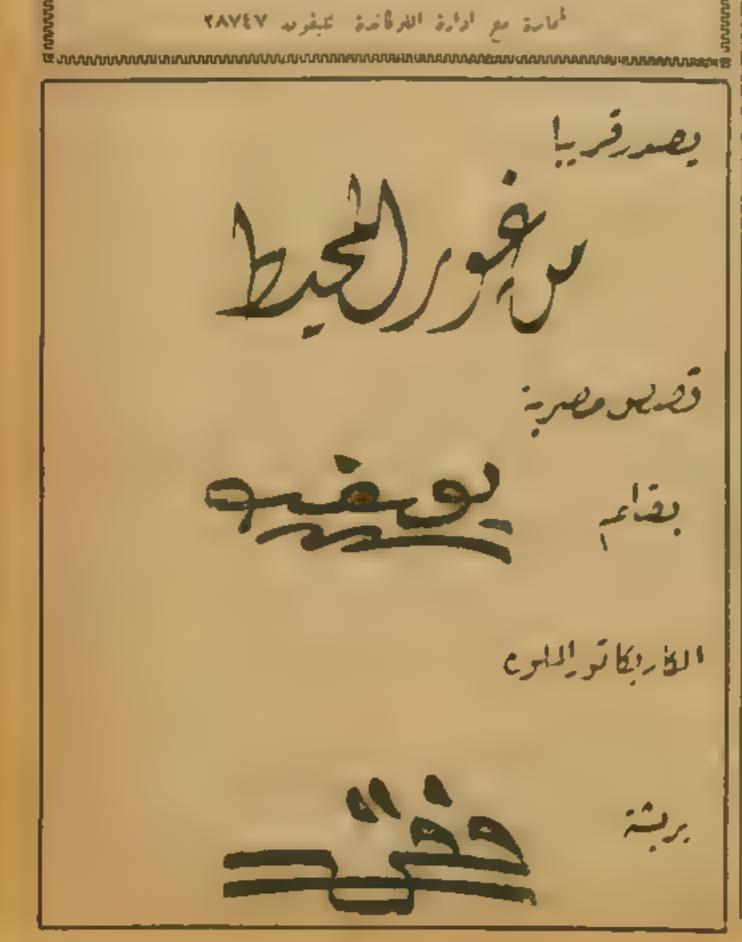
أناب بالرفية في رها : وقد تعمل ممالي محد على عاوية بال ورير

العارف فشرف الجدله ، ومعه لنبعت من كار احاد الطلبة احرامهم وعبينها وحواسمان حمره عامر المترسة وعمرسوط وأأنأة May tolike or

و التي ي م ي عمد at the garage of the Burger of the B. فصفه والعدم مع الراحي الماحي ا ور س الله الله الله و الله و الله ودان کا فی د د استاه ، د ر . أراعه جو و و حوالمصر اللي المسى بدل عبا ساء ويجو ہے کا مادی احالم میں اسی و " بہانی

وفد در در بحده عامه من کی

وسيدعدي عي



## فى مملكة المعرصه

#### حلالة الملكة

و د اد طع و بدها ها در اله المداد و راه الده ما در اله الده ما در اله الده ما در اله الده ما در اله الده ما در المداد و المداد و

## كالمت لطيفة

والمعرض الرراعي حامله كيرة ، بل هو عدية عطيمة محر الفيم عن الاحاطه مها في مقال و در حديد البدل در در عد مدر مصعب مس أحدمه و الم حدال و كالمحال التي حديث بالمحال التي حديث ها ما ما ما الما و التا على كابات التي حديث بالمحال الما و التا على و المحال التي حديث بالمحال التي حديث بالمحال التي حديث الما و التا على المحال التا عامل دولات حاجي ما يات و المحال المحا

وهوق الناب العمومي بسراى الرزاعة الى بسمها نابعة اللوق البنام الأسناد اسماعيل أناطه كنت غط كير عبارة: و مرحما بامرازعين ع

ول قدم الدياحة الداحلية كنات مالحط الكوفي العربعي

## ملكة بنك مصر وشركاته

## اللاكتور الكرداني

LANGE - 5 5120 12 LX

### صریح سعد زعلول

و من من من من من من من الله ، و و و الله من الله ، اله ، الله ، اله ، الله ، ا

#### زهرة المعرض!

ميش العلية لوزارة المارف ببوع عام ، ولمسل المكرى مرادب النظيم المساعى والأساذ الدعش ، عما حس و حس و حس و حس المعلوق الطليقية ببوع حاس ، دعا من ممروب تا سارس وروعتها وعظمتها ، فقد رهت على أن هم الطلقة المصريين الماليين فد تحكت وثبت ، دعا من هذا والطركيب تسق الكان ــ وكيف جما المن في الدوير وق الرسم ، وفي التعليم ، الى ال الأعرال ا الماقة ، ودفه ، وحساسة لا تكب واعا ترى . قل حلالة للمكة وفي تنهد كل هذا الدم ال سراى و ، ما م في وهي تنهد كل هذا الدم ال سراى و ، ما م في رهره المرس و ؟ ولقد اشترت حلالها حر . ما م في رهره المرس و ؟ ولقد اشترت حلالها حر . ما م في رهره المرس و ؟ ولقد اشترت حلالها حر . ما م في رهره المرس و ؟ ولقد اشترت حلالها حر . ما م في المسأل فاشترت التي ه سوات و . ما م المسأل فاشترت التي ه الكثير .



## الجمعية الزراعية الملكية:

# الى ميارين اليان

المدالا بمان رواد منادل ساق في مصر م مجمعته الراسة ممكنة من الصل على دُبُوع هذه الرياسة الشائقه . فان أسم حمله لا و في يرامج السياق على الرغم من بها خلك كند أمن الحياد الشويرة التي

ويرحم السب في ذلك الى أن الحمية لانشرك حيادها في السباق باعها ، منما للمناربة بيبها وبين أصحباب الحبول وأذلك فهي تؤجر مألديها من اصائل الحباد لامتعاب اسطيلات حيول السياق ليدم وعا وعرنوها ويشركوها في السباق بالتمائهم وإن رواد السباق الدين يذكروب

اسماء الحياد الشميرة مثل و بلانس و مريدان، و محران، وغيرها ، وينسون

أحدد الخيول المرية الرزيدة لمنكرة الأميلة الني عابيت الجمية الزراعية لللسكية بدر كورد، لنحمه " ه عدل في ر و بد لمبادين الحسول المر 💌

تاريح اهتيام

الحمية الزراعية المدكم شريبة الخبول المربية الاصلية الى 4 1 po - 21 20 19.0 10. الحيوانات . فقدكان هدا القسم في ١٠٤٠، ادب قاصراً على تربية الانقار والجاموس وتوزيع حيول (الطوةة) على مراكز القطر الممرى بقعد تحسين نتاج الخيول في البلاد فكوب الجمية السرى هذه الطاران س الخارج وتفضل صها الخيول العربيسه الطلائق الانعليزية على الافراس العربية لم يأت ولنتائج المرغوبة، فوجهت عبايتها الى اقتماء الخمول العربية الاصبة وتربيتها في مزارعها . ومحنت عن أصائل الجباد التي

ا بيد ي في سيدي معترية

ر هده معی حدد د

والانطيزية تم رأت الجدية أت وسم

اشتهرت بها مصر فاشترت النعض منها

هم س وشركاء مصر الكدر ١٠٠٠ مه مه

سے ای اسے

ين يبوفاس

معهدي ۱۱ م و مده مدى ال

ر ا درس در حود ی سن ال

مد من السناد راؤمز قبي .

المتهدون النظاء و ١٠٠٠ و ١٠٠٠

السلوق يوسا ويرادوه ديامرة

ورازه لأسم الهمومة مروي القيم الخامس

تعبيش دي النسم الحامس بشر و المراد

العلى مقباطر اسيا باسنا بينع ما كرم دريه من

اللحمي قوة من حصانا وعلى من يرعب الدحول

في الرايدة أن سأس هنده اللاك مادواتها باسما

ويطلع علىمواصفاتهاوشروط الدحول بالرايدة

عاسنا من الآن لماية ١٨ مارس سنه ١٩٣٦

معد في مكت حصرة المترم بالتهيدس وباطر استا

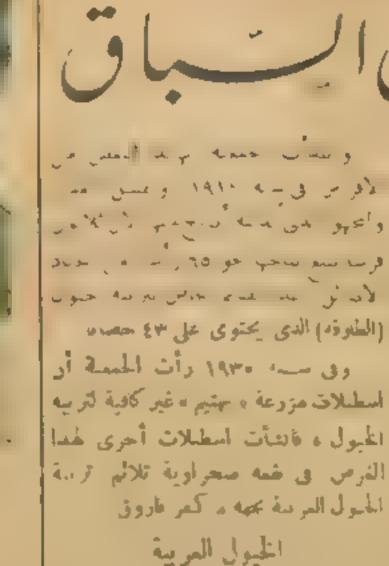
وهو تاريخ اعلان الرابدة

رد حدد درون عطه ر

Dept K., 15, Grape Screet, London, W.G.2

# أزل توم الكليتين في لحال

ان الوظمن الدين بما نون امر اض الحكى وصعب الأنهود أعيسو التي عادة النهو من السرري فاللوس لام بيء . . . الي مير عب الدين وورم الماس واخطراب الاعصاب والتببى والروماتزم والمبواز وآلام المسلب والحرثة والحسكة والآلام والحوشة وفتور النشاط باستعال الأكتشاف الطبي اعديث و سمكس ، ١١٠١ مهو سيالكلس الرصين وسنعي لامعها وسطعها و شعيعها ، ويبدأ لتقية الدم بعد تعاطيه محمس عشرة دفيقة وعدد الصحة والتاب والنشاط في عان وربيس ساعة . وهومضمون ان يشفيك في عانية أيام وإلا تعاد نفودك البك . يباع فالجيع الاجزخانات وعنازن الادوية



وحدير بنافي هذا للقام أن بدكرشيئا

الى الفطر المصرى . فيقتضف

and an word

حزءاس لتاسحمرة

عجدعلى عن تربيه

المالول التربية

-, -

البرسة ق

مضر هي مالأله

أحود الأبول

ق الدالم ، حاسب

الى مصر المتمور

اله عناس باشا، و ذلك

عقب التعساره على

الوهابين واستحواده على حبر

ولم يكتف بذلك هو وقواده بل

تهرو سيشيم آثار أحود أثايول وتنافسوا

في اقتنائها.و بذلوا في ذلك كل غالبور حيمر.

حتى إنه عث أسر أبناه صمود أجداد مغث

المحاز الحالي وحفظ عليهم حياتهم فصاروه

حصانا عممراب (طبرقه) و ۲۱۰ افراس

وممهم مهرآء تقدم لشرائها بعض أشحاص

من أمم كالملفة ، منهم على باشا شريف من

مصر ، وآخرون من قبل حكومات اوربا

ه وعلى قلة المقد في تلك الآيام فقد بلغ

ن الحمال ٧٠٠ جنبه و ١٠٠ حنيه لاس

سه واحده و ۱۵۰ حسر لای مسر

- وفي سنة ١٨٦٠ باع الهامي باشا ٩٠

ما اقتماه الدرب من الخبول

بتغالون في اهدائه أكرم جباده

س اللمول المربية الاسبة وكمنة دحولها

### قبر البلديات برقم النظم

الله المالية

الماذا عمح ؟

عبل المطات وا عبدتني بلدي و - وط حق ب مد ۱۱ مارس سة ۱۹۳۹ عن الشاء معالة لاستراحة المعن عدامه دمناط

وبطلب الشروط والواصفات من عمس عدي وميات معامل ٢٥٠ ملم و بعدم العظامات د من مسار من عمومه بالخم الأخر ومصحوبة ر تعالى لد تى ال د ب العام ، كل عط من طرق 🖟 د و مان منح 4 44 1

## و مرز ما فيم الطب الله و

المال العطاء بالمحال حصره في حدالمرة مد فيم الطب البطري بورارة الرراعة الرق عدداجل مطارحت عمومة بالشمع الأحمدة بيرو وم عام برار سة ١٩٩١ س ه د پ

ء ٢٠٠٠ ور موس و كو ارع الثير ال العرصة التي تدي عممل السيرم بالعباسية مع صاب عي آخل من حسد وار اس راه د دی د ه

مد ۲۰ ۱۰۰ ور دوس و کوارع و - - اشرال الله به التي تديم عصل السيرم المامة مم صح من حل من حيد و أس و الم ع و الحد م على مد،

ودلك عت الريادة والمعز لمنده سنة اعتبارا من أول مانو سبنة ١٩٣٦ لمانه MARY ALL DIST FOR

وسي مقدمي النطاءات تقدم تأمين يساوى ٧٠ - السبة المطاء والمصفحة أخور في قسول أو رفض أي عطاء عدوث الماء الأجنان

ولا يلتمت إلى العطاء المير مصحوب



سر د در احدة الاراقية الأسدة شعرق على العرى في ميادين الدين وهي حيوب عربيه مبه

# في حساليا المحدث

حديد من حديد لحدو The war as a de Maria ه رفس و می د سیم دود \* د د ۱ ۽ عوال الي حل جو علي ۽ اس حي ل د ي د د ي عد ه د د د ولاداع والماد والماد والماد

and the state of t عدوم عي إذا الأسام الأسام والعهدات الله في الأشراف على عليه والمداورة ومرافية ه د امروسه چه په و موجه چي ادارة للعرض وسعيد هدا القبيم الاستاد على

### قسم اللونا بارك

وهو أم اقسيام من ١ اللامي . وألمانه سحبة من بين أحدث الالمان الفرنسية والأمريكية ، وأطرف ما في هسدا النسم م و و کل الدی بحری ساتمه علی حافظ مهو و عد از و داده فردور به وأسده صحم، ولعبة الكراسي الطائة الى تدور وهي معلمة من أحد حواسها فتسبح في حو المكان ، ولعة العطار المنحور الذي عوميجلا صاعباً مطلباً السافة طويلة وحاو برأكبه ثم يهبط مهم من مرتمع شاهق يعلن على البيل الى السمح حيث يعود مهم ابي النوار ، ر

### مشاهدات عجبة

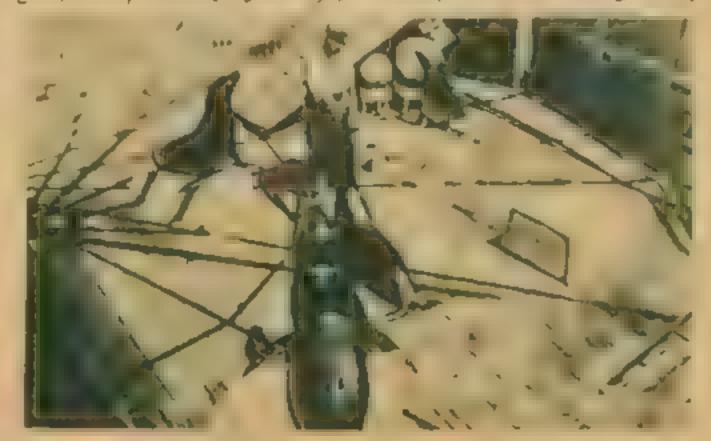
المحرام العاف بالتراه أتبار عمودة والرباط ووالعاطات وفي يبت agree working a term of the على مد موم به در \_ علال م 4 م و د ل د ي دعش لا ـ ر

معره يدو منه لاه مه وهي مؤالمه من محمل و مين في لا عمل من شمر فيم ر لا د وهم چي د ندس په آن و و دو ده يهم الأمع عي المم يعل سه وهو لأي في موه على صف مه د " بو سم هد

### أمير هان في العاملي فيم الألعاب الصغيرة

4 x 5 4 2 x 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 2 4 2 2 4 2 2 4 2 2 4 2 2 4 2 من محالب الأمان معد مالم الرعلى المماس ع م م ( عو + ) اسر مه وحده أحيهه دومها و 🖰 به الله و عدم فر شل جها فر 3 34 ( 50 ) - 44A 3 ( 50 B) لدد حدياللف في وأولاء، هاهاها

ومدق ومصحفه مدرج فاح الأعاوب العمل الجارف فالمعافظه فرشدي وعنى البحسر وسيم فيه إصاله م) بممن



سدد المرال مديد ١١٠٠ي

## المزماز والطبل البلدى عميع أنواعها لأطرأت

العدام والماد الما الما ور عمو عه مناها

من على بن و طريات ، وعلى را - بم الأسا

وفراء وران يوها للصر الثقاق ا

الى هاد الحديد حتى المالي من الأحاثع

عه يي حو الرود سين بو عا يدبوث هه

وع الأنها التوسعية التي تستعمل في حفلاتهم

ا الله و المداية مرقس ال

مدحده الديم على شكل وحه السان و يدحل

العطمه من من استانه وانتعت أدارة

المعرضي مع اورق موداعة عقافه الأف

حوديني الجيش والبوليس والأحداث وفرق

- - - + + = - > + + - 5 = > +

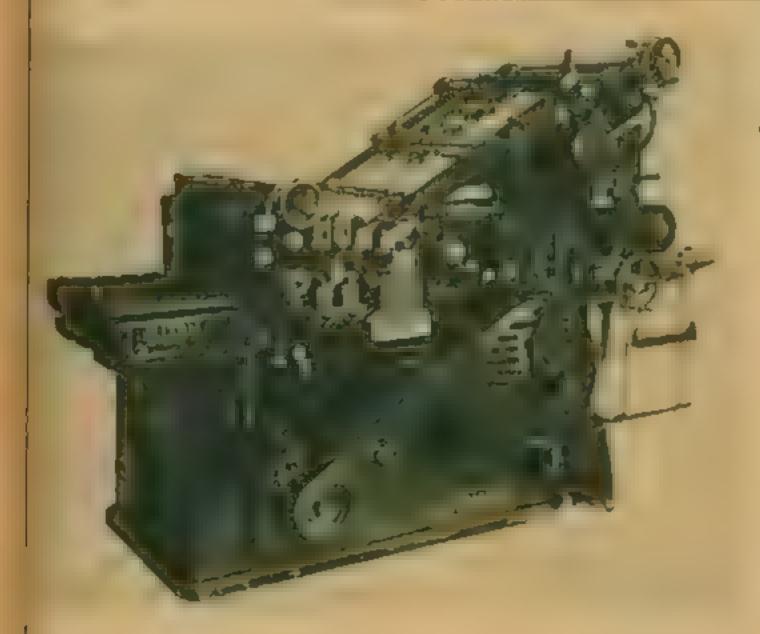
النظام الادارى بالحديقة وأقامت ادارة المعرض بناء مؤقتا 🗝 لراقب هذا القيم ۽ وهو. صاحب العرق علم الحيد بك أباطه والتميدها الاستاد حسن عله ا ولهيئة الموظمين الدين سيشرفون على راحة الحمهور والمحافظة على الآداب العامة • ٩ أحثت نفطه للموليس ء وأخرى للمعافية والاسماق ۽ وعيد الي ۽ ۽ ۾ موظف في العام غدمة الجمهور ومساعدة رحاله البوليس ألا مون الامن والطام ، ولارشاد الزائرين اله الأماكن التي يتصدونها با فصلا عن الراك سفيذ الاشتراطات بالمطاعم والمفاهي

# توريجيع ماكينات ولوازم الطباعة

كل ما يلزم لمطابع من الملقط الصغيراني اكبرالما كيا تجد محلات يوره الم

فرع خصوص

لتوريدا لماكيثات وملحقاتها ومواد أولية منألان وموادكيماوت وخيوط الحريم الصناعي للازم لصناعة الغزل ولنسيع والجوارب توريدكل ما يلزم المطاحوت



# محالات يوسف ١. ليعي

الاستكذرية ٤ شاع كلوسى باشاص. سه ١٧٨٠ تلفي ٢٦٩٢١

المتساهرة ٢٦ شاع المناع ص ب ١٠١٠ كيفي

# دولاب العمل في المعرض

معلومات شائفة يهم كل قارى الاطلاع عليها

### النطق السامي

لما تعصل حضرة صاحب المسلام المسلم المسلم المسلم السامي وصع العرص الراحية المسلمي المسلمي المسلمي المسلم وداك يوم ال حطى أعشاه على راء حدة الراعية للفكية وعلى وأسهم حضرة صاحب السمو الأمير غير طوسون وزاير ما مسلم الملكية في ١٩١٧ ريل منه ١٩٣٤ من المسلمية الرراعية الملكية في ١٩١٤ ريال منه ١٩٣٤ من المسلم المسلمية الرراعية الملكية في إعداد وسائل هادا المسلم المليل وهات أول حطوة لهاهي الاحدال بدولة المليل والمسال بدولة وطلب يد للموية لا بلاعة هادا المطلق السامي وطلب يد للموية لمشروع للمرض و وإصدار وطلب يد للموية لمشروع للمرض و وإصدار المعام المعام

وقد قامدولة رئيس الوزراء بابلاغ زملاته هذا التعلق السامى ، وطلب منهم يسدر دمر الله وزاراتهم والمسلخ الناسه لها للاتمال طلحة الرراعية الله كية وتحدميه مدى المساعدات الطاوبة وتلتى افتراساتها له مدما يستفر عليه الرأى منها ، فا تنفت كل ور را ومداحه من منه والتقدير المال اللازم ومداحه من منه الجمعية ، ولنقدير المال اللازم منه الجمعية ، ولنقدير المال اللازم منه الجمعية ، ولنقدير المال اللازم منه الوقت المالية من تحصل على ترجيس مالى اله

### لجنة الانارة

وور رأت الجمعية الرواعية الماكية أن الخدوق ما يكمل حسن إدارة المرض وة طده نيانة عن يكمل حسن إدارة المرض وة طده نيانة عن عبر رت أسور الدارة والمرة والمرة والمال : مر رت أسور الدارة الدارة الموضوط وعلى الدارم باشا ومحود عبر الما مهما ومجد مجود المرابية الملكم باشا ومجود المالة مدير عاما المحمية الرواعية الملكية أعصاء على أن يكون فؤاد بك أباظه مديراً عاما المحمية الرواعية الملكية أعصاء على أن يكون فؤاد بك أباظه مديراً عاما المحمد المح

وتبسيطا الاعمال المناطة بها دراسة وافية والامكان دراسة ما يعرض عليها دراسة وافية تعرمت من هذه اللجنة لجان فرعية صم الى هبشها الكثيرون من كار موظني الجمعية ومن غيرم من دوى الكفاءة والحبرة من رحال الرراعة والسناعة والمال الاستشارتم والانتفاع عبرتهم

وقد عرت هيده النجان في خله عن المصر في مسم أهان المارس عوصب المسل عاليه المارس عوصب المسل عاليه المارس علم أهان المارس عوصب المسل عاليه المارت علم المسمعة في حميم أطوارها . وهي العمل المادة الرازع والصابع الله روح الدوس المارس الاروع وأوفرها الحا وأدنيا المعه أحس الاروع وأوفرها الحا وأدنيا المعه

### أقسام المعرض

و عر برأي على مدم مرض لي أو أم مسابقة في الأدارة والممل طع عددها عُدائِة أقسام ، وهي :

١ قدم الرزاعة والسناعات الرزاعية
 ١٠٠٥

ع ـ قيم المناعات الأملية

الأملة الآلات إراعة وأنا عها الأملة

ع د فام ده وصال الازارات و ساح الحكومة

ے قام معروضات وزارہ العارف ایمانے قام معروضات السودان

ب قدم منحب النطن ومعروضات الجمية الرزاعية الذكية

بردقم اللافي والطاعم والمصالات الرياضة والدعارة

وقد انتخب لأكل قدم من هده الأفسام م دن من شهدد للم الداء و لحرب ، و دون الم ده الداء مه فأهما المدير الدن اشراب عدله ما على أن المون عدد الأمار ف

وقد راعت لحده الدرص العلبا في هددا التقسيم ، وفي الحيار مرافق هدد الاقسام، ما اكتدبته من تحاريث عن المعارض الساحه التي أقاسها الحمية الرراعية ، وما قصت مه حالة المطور الأحرة في عالمي المساعة والرراعة

وشكات الجمية الرراعية اللكية مكنا إداريا لسكرتارية غان للمرض وأفسامه المفيلة ، وعهدت في رآسته الى الاستاد راعب وهده سكرتبر عام للمرض يساعده الاستاد عمد عادين فيصل مصر السابق في الفسدس ، و ماوسها عدد عمر من موظمي الجمعية الدائيس وعيرم عن عسوا حصيصاً إلان اقامة

### إقانون للعرض

وقد توفرت الرعة السادقة لمى أعساء الما أدارة للعرض واللحان للتعرعة منها لا كال ما قد يكون عاضا في للعارض الداغة ، قوضت المخهور وسنت لوائع أخرى تربط بها هذه العلاقات بين الراثرين والدارضين وبينها ، غير الما راعت في وصع حموص القابون واللوائع الابتعاد عن المشيد في الاحراءات أو التصميب في الاشتراطات ، وتبسيط المظام الادارى الوصوع للمرض ، وقامت في كثير من الاحوال عباشرة تعيد هذه اللوائع بروح السطف وحدن التصرف ، موحهة عنايتها الى رص المارضين والراثرين وبين الملاقات وتنطيعها بين العارضين والراثرين وبين الملاقات وتنطيعها بين العارضية اللوائع وتنطيعها بين العارضية والراثرين وبين المنافقة وتنطيعها بين العارضية والراثرين وبين المنافقة وتنطيعها بين العارضية والراثرين وبين المنافقة عنايتها الى وتنفيذ اللوائع

ويشتمل قانون للمرض ولوائحه العديدة على كثير من التعنيات والنصوص التي تعبر دستوراً العارض والزائر ، فهي تحدد سلطة كل مهم وامتيار، وتصع كل حق في نصابه .

( النبة على معمة ٤٤)

### سبب حنص كروشن لمقاوة دب

رحميه ما يسده اليام ها مده و الماهي الموري الماهي الماهي

حميه حروس و م ، الاجرغانات ومحارق الأدوية

اجربت عمليتان جراحيتان

الميده في سن ٧١ مسمنة والآت شعيت غمما

یم حقت و هی دهت ه

السئة أملام الموجودة في كروشن تساهد

أهمماه الاغرار والكيد والكلي والامماه على

النيام بصنها بنظام تام وقيدلامن تلك للصارين

فأنها تنفيها وتطهرهاه وبدلا من تكاسل الكمه

وا غره و مديد و کون دم حدد

ه به کل مرود، دره به کمیعه واعوش

ولا صفر أم كرمان بنال على النماء

و کمه شمل آم علی معت وجرم مروق

جمدك واسطة مجرى العم فبكسك قوة ونشاطا

the start of a g







# جنسااللطيف فى عالم الصناعة

### مرادس الفتوله االخررية

ط میرکری میمی اط ه فی و عود اط م نی موست مهر موور لاهان فع با می در میرون آیا به را حج مرب دور لاحم میرون عیرو میرا عیران در محمد میرون ایران خود

آم کله از المحاصل به المحاصل معارش و آمده مشجهه و ۱۹ کمه ۱۹ ه المحاصلة المحاصلة

المساورة الأراب المالة المالة

یں اپنے لیاں کی وقت ماضی ہے ہے۔ ملے کے بہتار یہ وہ دو یہ راوف ہ

تدعوكم لزيارة تسمعروضاتها نمرة ٤٠ بسراى الصناعا ست الأهلية CBELISQUE OFITITORE صب أبوان للمنذب صابون للتواليت نعتسره بسلم الزكرى ما رمسيليا ما دكة « المسلة » اوريول متواليست ا مجلسيدي عدد الدكان. سسنت ميو او رسيول سابون معطبی و ۱ مست. لو - إو ل عمي الاحت المائيسي بزيست أراقان مون ریقی عمل المبسى برسيت الى مون راهي إيهريك ارم اوليا الايت ال عجمه مرقدة

صورة محضرة صاحب ولالا الملاث مصنوعة من الصابون في معاطر



a man you was a gran on all an

### فسم الربواة

وفي المداعية والماكد والما 1 - 2 9 39 4 2 4 4 ( -) + +<sub>4</sub>, B<sub>4</sub>, 4 + 3 سوره آدهای سر ۱۱ ۱۰۰ en an en al. in the she L 4 . Trans.

### شعل النزار

the second of the court of the at the second of the a de a ser en se desta esta e Maraner Stands R. 3 أهام و أم السراء فيها شمال اللي عي

T FEE MARY

per a la distribution of the teath

الرحادف

ووالمعام حاف بالاراث

اللي ي وا" ن ومان منحه الم

Jale Comment ا دو د س د کرد در از در د والمام ومصاحبات ومن 1 + 2 m " - + 1 و سه و خو د ده ص المالات و ۱۹ و ۱۰ د د ال نه س د ي د ده د د دی ه



سه م خاله مس مده س عمول العر ١٠ عدد ، لاوده

and weather the state of the the North of State of the State و الروى و عدد الي مدالار ماه و مع مع مول اد. به مده ي دا - خان سعاد و معدد مد و النصة و ١٩٩٨ سنة ١٩٩٠ الدلم - علت عرب ساخ ابو السطا القيم بالتامية وهر دين ١٦ قرش مناخ غلاف اجرة هذا النجر ومر حد احد أمم من أم المنم يمزيه المسرون فاعيه المقدر المحروق مرتكز الدلتمات م، قد التراء احسور 117

أنه ل نوم السب ٢٩ عمراني سنة ١٩٣٠ عدد منه العبود مركز أجا وفي يوم الاثني ا مرس ساء ١٩٣٦ يسوي اجا ادا ۾ تم انهام في يوم الأول ، سماع علتا الأشياء الوضعة عجمر الميعر فيالتعبية للدرون ٢٩سة ٢٩٣٦ الدعلاوين وظملك وجهانرش سأع تهمة الحكوم باوالمسارعت محلاف لمبرة النشر أمك أحد تشولى متألى شيخ ص أتنامة ﴿ وهذا البِّيمَ كَعْمُمُ حَمَّا مِنْ مِ أعمى سليان البدى البائر بالسعلاوين ممل وأغيداك أداحمور



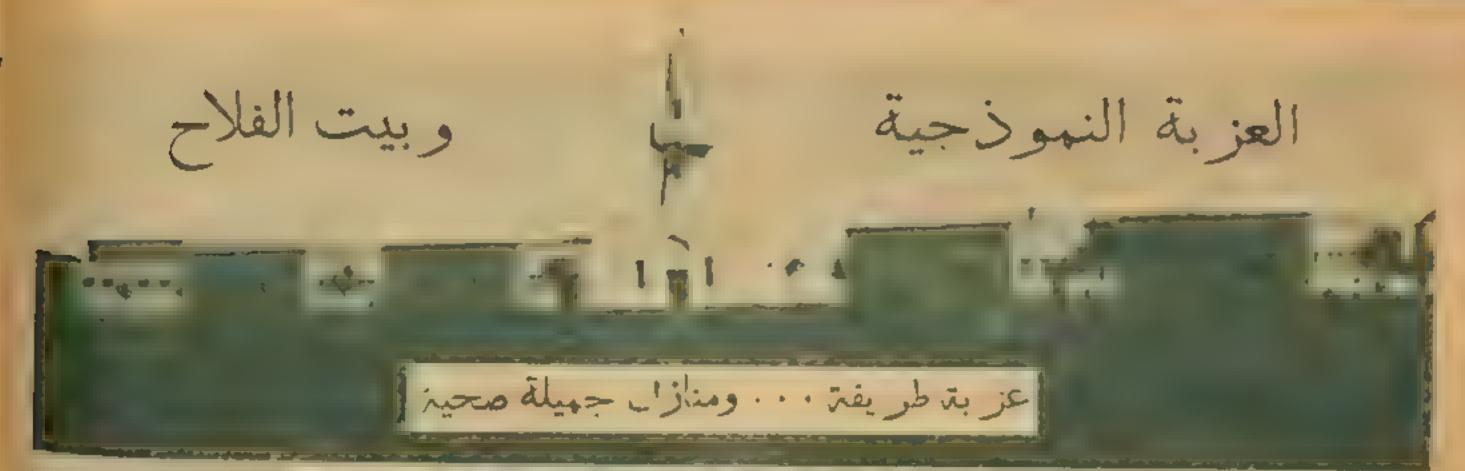


### مشركة جربيت م للنامين عن ايما ذ الأستكسنة ١٨٤٨ مدعوع الى الآن عن بوائسها للستحفة اكثر من 44 مليون سب

أنشئت عصر مندسنة ١٨٧٧

وهي تورع - ٩ في لفاته من ارفاحها على حاملي حوالصها \_ شروط سرعــه \_ وصيانة تامه وجي مبتعدة الأرسأل جيع الاستعلامات بالوسئة سالمة الاحرة لنكل من يطلبها من ادارة ورع الشركة عليكا عدارع سلبان ماشا عصر

مشركة جريث م للحسدين مستعدة المزاج الماج الماجي على الحسيدين والخابرة بالقيعوك ١٦١٨٥



عالم من من مستى الخمية الراعية Tel. Musicillario sagar a ser العنمة واحد حر الوسال أوجه الرائمة في كل ياجيه من يو جهرا عم البلاد بهيا ، و يول هما و فلاه مودي الله

و لما كان ١٠ من حد الملام \_ لاى هو المدر الممل في البلاد ، وديانا راحه وعاله ، و مله عسكه و مر دلك عد و في له مور ممده معن جهه السحة والطمآء، ٢٠٠١ م. كان ط هد مر عدل الأعرض الي عب على المهل عاداول الراعية وفيرها بافقد عمدت الحمية الرياسة المدكمة الي الثام عربة في ه رعثها ومره روعي في حوّ او صحوا المواعد أأى بلائم بناية أأملاح بامع ملاحظة الثيروط الصحة النابة

العزبة القديمة

عصره صاحب سامو لأمير عمر صواوت رئيس الحمله مرزعة الدان الدام الأق الخلمة خصرات أعصاء تملس لأداره دفعا والعوقع ام به لاغو دخيه و از سومات ، ووافق محنس الأدارة على الندم في سائرة

وق ۾ وقتر سه چڇه او جي الحمه المربه مجملة شائمه وعب النها فراعةً حق كار

وحال الورعة والافصاد ورحال الصحافة وشمل المر والدورجة ثلاثه أدد وحميه فر را سارای مان و طرق ، و النف داری می مجمعه لا لاميان ، وجوم اران موطفي مرزعه ويرم و وحامم ومدرت وجيان و وعصيفه باويكابان باودوار أمراه عافيا من عمران ومرافق أحري اوقا يروعني في واسم

هده العرام أن كون على عربة بالموف معه من النها لي الحوب وكل صف قدم الي كالمليس يعصل ويها صراق ما صه لا ه المنع في م صفه و كون مه م دان فيدهم و ممثل کال صف عن الأحرط في عام مي الشهال الى الحوي والمع ما صه لا عمار أه، و دلال کان واصمو الصمم الهو ، ويحوب

أشعه الشمس لي لادور أول الريز

ودا حديث ماري المر دعه مه ال مهجي المول كل مها المود ما عدى . فيها و ١٠٠٠ عد حه الواحد مها مه ميرامر ما و الصاف عردان و حوش عم م عوف و حطم م عام هم، النبا كن عاشه و كل مرك مرحاص عني على أسول محرة ريادت الدايدة ويتصمن كل من هذه آثار ل له كان عائله ، ألف ال وحل متروج واولاده

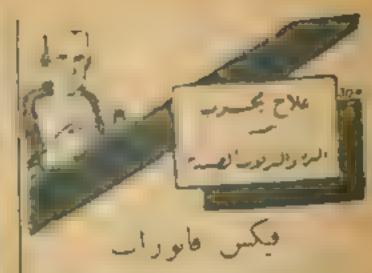
ومهامه مارل؛ كرحمه من الول وماحه الواحد منها معهم ميرا مرحا و ألم من اللات عرف وصالة ومها اللحلة



رقال علاق ورغال ماء مي أمر له عوده واليسية

وخاضعة لرقاءًا لحكومه تولى بشركة القبامجميع مشروعات لأمين على لمياة ونوع خاص الاق البأمين المشترك للجماعاسي التأمين المختلط الكامل موالاشتراك في الاراح النامين بطريقة الستباعة تنعهالتركة بالتحترم وشغذكل ايشترلم فالون الحكومة لمصرته المامل كأأه قبوالتعافدموأى شركة استشيرط شركة الاياترسل فاعسم لعنى تساجع لها لانترددواك فرسارة الأدارة للعطائصي ١٨ ساع المعرف بمصر تليعن ٢٠٣٣ ك

-سمحب ل اوتيا رمٺ ز ٠٠٠ سينة فهذا لكونياك هوتمرة حنبرة فلرمنه طوبات فدمشفاء وهوحنب ردواء كونياك اوتار



اعدد حل ال ال الله إيدد واليك يولث الأتسرع الى اتماد الصلوسية أمر سلره ومساوم حدملينا واستعم في للناه الساخن وانجاء أي سريرك مبكراً ، ثم الرك دورك وصعرك عشعا سأحنة رطبة وونالمه سدداك دلكا خسفا طنه كثيمة من فيكس فابور أب. وصع مكان لام حم فايلا دائق مدا البلاج الذي يستسل من العدم يهيد ينوع حاص الاولاد المسابون بالركام لا بالإبت المعة كا تتميها كثرة الادورة المشدة الذكب



الدكتورزابرج مبدر لفينا وأدمنا خ الاخصامى في لالأمهاليا لمنه والعصبية والضعف لناتى ومعالجة لزدما وموقصك الترايين ولسكل واختطارات النساء ومفالجه التقرا لطربغة المدشه

s age was well at &

الأوصيرين والمله وسنديد الوقالاه



PHOSPHATINE FALIÈRES

فويسفافاليك

القفالغدب وبالأقباله يعضى للافعال منذ المرال واللمن والمطارعة لله ويمال الاواود بالصحة والعاجية

المالية على المدرستيد والمساور JE 7 1 14 16 16 15 10 20





### و مای این حصافی شده او خوش ه و جمل وحديث هده درت باي ام يد و اله عب دل ديد د

رجيس متروحان واولاده وهناك به حمامات يستمد صية للده فاصوش و والعصاء رو ما فيها مسألة الحسين عصمت

2 منها للرحان واثنان معزلان للسناء وحصمن لبكان المزنة والصيفة وفنيجه أتسع غاو ١٧٠ شجية والتحد مندي للسامرة وعرفها الأارح ونشم

أب العدة عاملة فقف كالب فسطوا من البهاء وأشيء حصم وأعدت ويرة للبياء محان للوصوء حسب الواصفات الصحبة

ولأحمل خبمة الناجة الخلصة اليشيم ودكان تهديب أبناه العيال بالتعليم أمراك عاماء وأنتث مدرسة تسير على نظام النطم الالزامي رى فيها الأعداث من مِين و ساب

وبالمربة وكانان بحد البادفيهما الصروريات علا يكدون مشقة الانقاذالي المرى اعاوره لمصاه حاجاتهم

أما موطمو الدراعة فقد حصص فدا مان في ما العامر ف وصالة و دور ١٠٠٠ و ١٠٠٠ الدية ديم من يثر اربوارية برقم سيا الماء آلة عد به وسالها الى حزابين ء اكرهما بمدى مرافق سأكي العربة والحامد واخامات والدوار والاحد الاتومنارل موطق الرزعة والآحرسدي الادنة المالة والمممة لسكني الموطعان العبيس الدين شتعاوان متحارب

### العز بتالجديدة

من جمعة الراء المدية من الدوب لأحروالاحت للسلح فتعب بكالمها ١٠٣٥٨ حبيا والعت تكالف للبرل البكبر فيها ١٩٩٨

- 170 --- , -

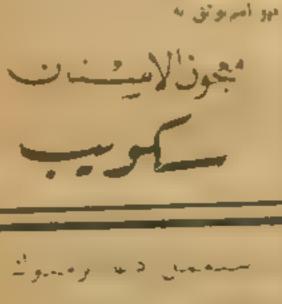
مرأب طفه المحافظ أأدان عوامرته حارم اللم حل الأولى و في تلمه الأمالي ما لا حديداً وقدوه لصعار الأداو رازعان واستعملت الطوب واللي ۾ في ماء ۽ ال ولو بدان ألمه هذه أدريان لمرض او الدي الصنبي لاي ويناه أنه

و کون تو ۱ ایج در من ۱۳۰۰ د وقد محر في عاد ١٤٠ ف م د ١٥٠ أجدهما من الشمال الى الحدوب ، والآخر من الشرق الى العرب، وعرص الواحد معم ألف كل من التكشين الاماسين من ۽ مار ۽ واڪ جي خلصيتي من مريس و خوال دراته م من غرفتان مستمين

بكل منهما نافدتان إليوية والسودء وحصره ل الله ، و حواس ، المنفوف ومرحاض صي وفران في خوش

وروعي في بناء المنازل ألا تكون حميمها على تنظ و احد ، حق تنعد الحادج ، و إستطيع للزارعون الأفناس منيا كل حسنا با السمح به طروعه او پشطفه دوعه

ولاتزيد تكاليف المنزل الواحد بالعربه المديدة عن ١٧٥ميه



الاستنازاجيلة

فمنهالانف

لاستخد دانات

Apple 1 march

الانتصاد لابيم له في لأمور السطة

ساليمال أنسي وادني معامي

ه ما و خفي باسان په در او د

محول الأسال سكوس

نهو بقاوم الروسب انظرمتر بقاني بسبب

به اد سه اطلق څخه و سکو سـ ۴



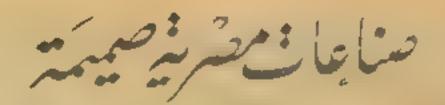
اشم جروحك في الحال ومصرمقه مأموله عاسميال فعان الزميوك وافعى بالطفك بالمعام كل يوم مترول النور والقروح لان الرصوك مني السن دمان للعبد في السالم وهو مصبوغ من أعتاب شه وإعمد شرامه البعث الثاف المعطنه النشه في كل يوع من أبواع الاحتوال الجُرة ، وفي وسبك الأعدياد عنه داك بعبم الرموك من اللي الاعشاب

يمناع في حميع الأجرزاءانات وعرب لاود



اع موال الأمرياء مسر ولا ورام





القلل القناوي والقياس « العبولة » و «البلغة» الاصلى!!

> على ترعم من سدم الآلات و عوفها على و ادع في كامر من مواحي الدا صالصاعي اللا وال الأندى و لارحل بصر à واعة فاتهه في عالم المساعة الدفيقة

وقد يدهش القاري، أدا علم أن ألكال والنكسه والمكاتب والمكراسي والمتروطة ول دفة عبسة هي من صبع أدرام المداء المسريين وأصابح اقدامهماء أأنى عاس هاسم

الحرومات في فناس المعملك عمد سبطة -س ( مر الصلحة ) لا بران كام أ في أسام قدميه ، عسك بهما والارميل، ويتنقل به بين أحراه قطمة المدس الني بدوها قومه السوى غادا مهذه القطعة النعد به سندوانة عصاوره و تم إدا جا د في المعات ، قد استوت تحمة راهم من خطع و الأرايسك و الدرعة السبع

سمن اليال يشتناون في صبع ٥ النياس ٤ الديولة

عصرمان وبالتعام لتاليه

وه د ه ۱ کای کایه . ده سعید

سان باف الأرجان و بحال

عامرات وفهما أوالدو والما المام عا

المسمل أحر والالفاء الأحاجل عن الرائد ع

رجن الم م في كان في دوم و تحدث

الانكار أبد مه الراوحي عالمه الحام

او عن و عدم لا مرف و در س م ا الام

ولأراء في مصرك ما من أوالطاهات

الاعن صع الحراط وفته إ

وليس الخراط هو الصائع الصرى الواحد أدى يشرك رحله مع يلمه في مساعته الدقيقه ، ل ١٠٠ مسه في دلك صابع الحمير ۽ وقد راءت هينده الصناعة الأخبرة والقدمت تقدما كماً ، وأصبحت الجمير تحوي ألواماً عبر مه

من أعاسم و رسوه ما و لا رال الحصير حكر فرش لمدحه وأحو مع وموث الطعه Prince 4

وعه مناعة مصرية صميمة أحرى للرحل ٠ ۽ فسن هڪ، لك ساعة كي اللانس البده ، وي ، مكوحي الرحل ، لا يزال مقصد لأسي الاستادها مم لدغي و الدهيء وهو وحدم اللدي عبدكي المداطين والحب و و الكاكولات عسمياً غدمه الق عمد ومكواته والمكبرة و عدة ومهارة

### القلك القناوي

و ساعة القلل من المساعات الصرية الى لأتراك وردهرة واسعة الانتشار عوما من ابت و قمر مصرى الأوفيه قبل الشرب ، واو في عرفه التوات

وأنما شهرة والعة في عالم الفلل م ووجع " داك إلى و الطبية و التي تصنع منها قال تنا الشهورة ، والى ما يقال عن سرعة ترعايها ماء. ونقوم الى حانب صناعة العال والأرياد والأمر من مستاب أحرى من الفيحار كالآمية لمروقة فالطاحقء والقدرر الق تستعمل ق و المناس ۽ العول ۽ و والبراغ ۽ العطرية الى ما عمل كأمانيب الماء ، و و الدفاءات ، أن تشيع في أكثر الروث الصرية وبكم الاقال عليها في الشاء ، ويو ريس الحواق عصرية فلعروفة

وورات من هيشم المساعة أو الطبه ١٩ مناعة الطوب الأحشر للمروق في معم بالطوب والني و وتبتشر سناعة هذا العاوب والطوب الاحمر ، في قرى الريف، إد "



أصحت باردلي الرائحة الوحيدة التي تستطيع أن تنطيب بها في أشأ والنهار وأنت والنق نابك قد أحسنت الاحبار

فان شداها المعش الخيل بمعلما دائمًا موضع اتحاب الحبيج ، فصلا عن أن النطيب عها في السهرات العبر الرحمية بكسب فتنة ورشاقة سأحرجن

لاوندة : في زمانيات قطارة وربيانيات يفيلة وزنيانيات صنيرة فحيب . " The Luxury Soop Of The World " July : 24 July صابون الناوسة وتوهده لاوسة فوجه وكريم لاوتفق بشجبيل أغلام لاحر الشفاء ، ملاح احاد و ماك الله . تحدها لدى جيم الصيدلة وعظرى الادوية





بعد الاستجام..أو ادا شعرت بان حلاك جاف حشن من تعرضه للحو .. أو مسلحاً يسب احتكاكه بالتياب الضيقة . درى عاله يو د إ علك إ لمر من ولحر دري احمه ومردة تنشط الحدوثهداية أغنص يسرعه الرطوبة أأ الدة بنها تعطر لحسم يشدا الأكبره في كل مكان

المرعل الرقيق الحذاب ان ودرة (تالك) وأعز سالك بورة في كافة اعجاء المالم باستافها للمتارة ونقار بهأح أبركب أيضأ يعطر فابتعابج والورد والرسي الختاري عطرك النصل في المسارق

بودرة ( تالك ) : قرنفل .. بنفسج - ورد \_ زنبق

Williams

الوكلاه ، و دور روع وشركاء - جه شارع بدا، م با ددهر ه

عدد الداء في معربه مدر له هو د علوب الي عدوالطوب الأحد الداء أنه والطوب في حرج الداء أنه والداعب حديد كا م ماحب داران داء الها

وقد انتقات مناعه ميرب الطوب الاحمر والابيض على المدن ودوب غيركات كرى يصبعه وتوريده إلى سائر أنحاء الفطر

### المشنة العمولة

ومن الصناعات المصرية الأسيلة صناعة و المشات و مدر الك الاوعية التي الدر دات معام أولى و أعلم البيوت ، ولا عجم الهن التي تخمط الحن وتنبه غزوات المردان وعيرها

ويقوم صاببو و المتنات المدولة ، بصع السلال و و الاستنه ، الت مجمط فيما و العميل ، الرحمة ، الى تفعيل ، الرحمة ، الى القار في الواسم والأعياد

وشبيه بهده الصناعة مناعة و الرجونة و وهي أرقى من الشنة وان تكن شديدة الشبه الدين أرقى من الشنة وان تكن شديدة الدين الونها وهي عمل عاموان و وصحون عددة من الحوص الماون

ومن الحوس أيماً تصنع و خوصة و الطاوش ، ولمل مصر وحدها هي التي تم أطار المالم في صناعة هدف الحوصة ، لأن البلاد الأحرى التي يلمن أهاما الطرابيش بلمسونها عادة ، . الاحوصة !

### المراكيب

وكات الركوب ، ولا يزال ، حذاء الشايح والعداء وذوى التقوى لسهولة حلمه عند الوصوء والصلاة

وتمافس الركوب في الريف و البلعة و وهي عداء السواد الأعطم من أهل الريف الأمر وكانت و البلغ و تأتى الى مصر في أول الأمر من و فاس و في بلاد المرب والبها تنسب والبلغ العامى و المسهورة و ولكن المساع العمريين أغنوا مواطبهم عن شراء اللم من أي به تدراء اللم من

### القرب والخيام

وعلى الرعم من ذيوع الاشتراك و شركة مناه القاهرة التي تبيع ماه الليل بالمصارة لسكان القاهرة ، فلا بزال الدقاء يقوم عهد، في الأحداء العدم لا خير فيام

والعربه المعربة هي شماد الدنماء في حمل الله الى البيوت ، وهي تصبع في مصر بمهارة العاملة ، وتحديم الى حرب ، وحرب و حرب و من العامل السي المام ، كا صبع العامل السي المام ، كا صبع من هذا الدياش ، ومربات ، حمله لحمد الديان ومرط به

وفي من و لخيمية ، عوم ما عه الخيم الله الخيم الله عدد منها سرادقات المآتم والأفراح ، وهي صناعة حصرية صميمة لا تكاد شافسا فيها الاد أخرى

ومامو له به بدر بود دوو مهارة علام و مامود و مهارة علام و مامود و مامود من وطع العاش بهور و و الخلام من وطع العاش المرادون و بل يصمعون قطعاً فية و البعة تعلق على المدران للزينة و ويسطرون ما بغطع الفاش و آيات قرآية وأحديث نبوية وعارات ترحيب بالرائرين و كا يصورون على أديم هذه القطع مناطر مصرية صميمة

# و دالایه

الدل العطاءات تكتب حصرة صاحبالعرة

مدر عام معلمة الحارى الرئيسية. قد ٧ - رع

اللكة ناولي عصر - معجب وملاره،

مح .. س عنة ١٩٩٩ عن الحد رقم ٢٨٧

الشامه م مديجه ودو مركاري الجدرة

من مدن بالدالية في كواري عمد عي

من مكب عناران الصلحة الكائن بشارع اللك

عرب رقم ١٥ عصر في جيم أوقات المن الرحيه

بعدا بارتم وارد والحبية ودديج مليم (الأبرو

والمسلحة الحق في قبول أو تجزية أو

رفس أي عطاء مدون دكر الاساب كا أبه

اًی حال ) محلاف رسم برید ۸۰ ملم

عن لما العاء الماء الماضة أدار أث داب

و یکن الحصور کی صور تدمی همد و صف

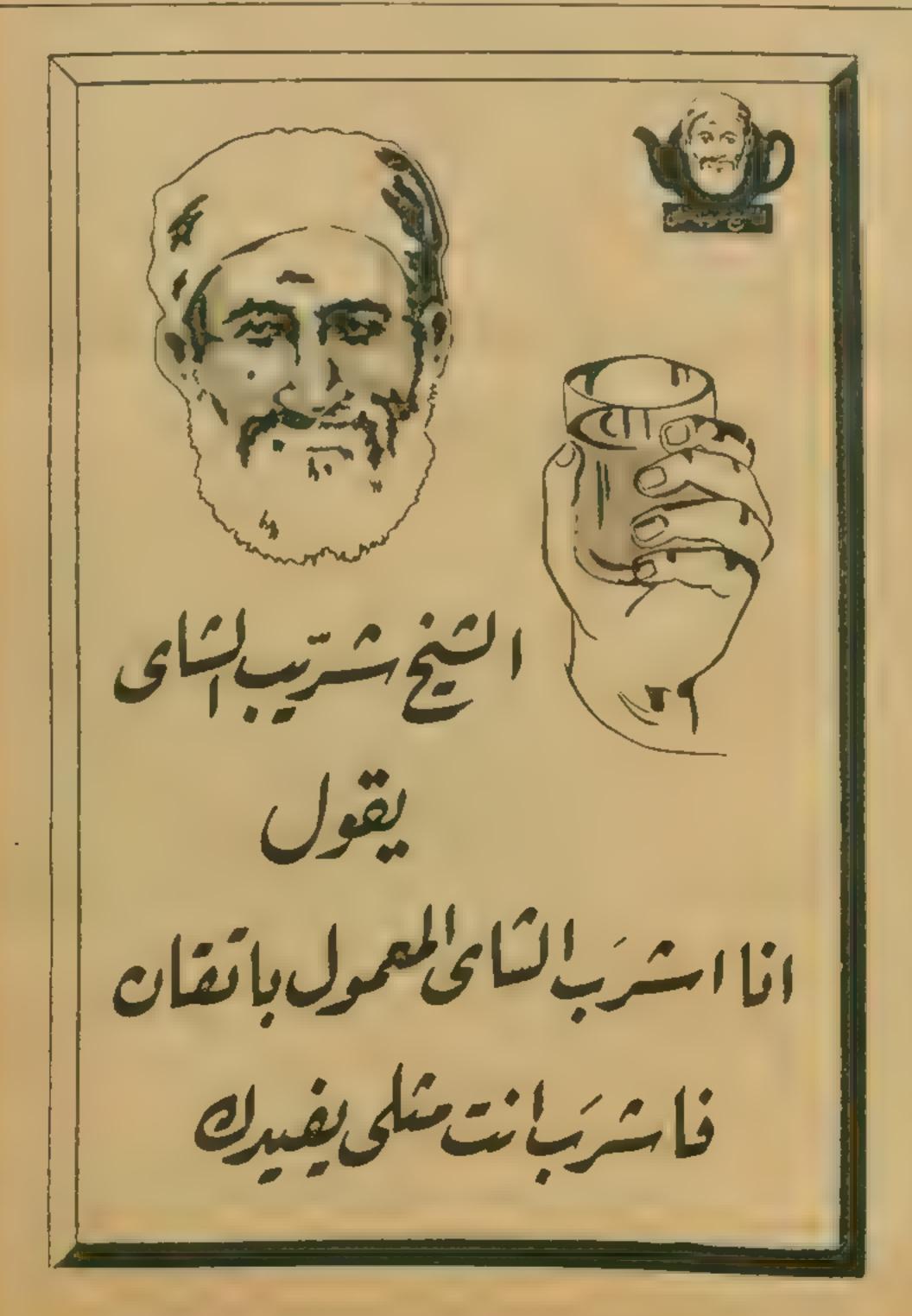
المناه والمناه المناه والمناه ولمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه وال

بالارقام والكتابة وكون مصحوبا يتأمين قدره به 1/2 من قيمته والا علا يلتمت له

ولا بحور لصاحب العطاء ان يسحب عطاءه و ال ساب عديله على يطل در تبطا به مجميع تمروسه مديلة على يطل در تبطا به مجميع تمروسه مدينة اشهر الى ال تبت الورارة بقبول العظاء الذكور وان لم تمانه الوزارة بقبول عطائه في خلال هذه لئدة فيكون له حق العدول عنه أو تمديله مع عدم ارتباط الوزارة مدعنه مى التعديل على العطاء الدكور

ومن يرسو هايه العطاه يكون مازما كده الداهين الى من برسو هايه العطاه يكون مازم المداين المطاه الماقي المطاه المقري الماء فتح العظاريف في صباح موم الحبيس الوافق ١٩٣٩ مارس ١٩٣٩ والوزارة حرة في قبوق او رفس الى عطاه

المرق الماء لأ ال





# الحكومة المصرية في المعرص الزراعي الصناعي

### ورازة المعارف

ا به المحلول الما الما على الما الما على الما ع

### وزارة التمارة والعساعة

منبه با عهانظمت د ا ا

### ورارة المواصلات

C > (++3+

وزارة الزراعة

الما معرود المعمد أوروي

عدس أله حوالم في عدم الحدا

car of a again so as

حدد بدعات ومعاوم ، قام على دن

consequent of America

العالم الهام الموالم كالعطالمواكم

see as the seal " has been a see

The state of the state of the

والاسرود مدوسات المعاولا

ا مصحب دی می جو او ا مدوق عادت مالانات ، ۱۰۰ یوده ساس ۱۰۰ مالانات این المداده این المداده

ع بدر للم دائل ده م عم بدر با دائل عبد القلام

والمريدة المال المالع المالع

و فه محمد الله على والعام و فه محمد الله على الله على الله عدد الله ما مدا الله طلط و الله على الله

وزارة المالية

و د ب مراوة المالية تقتير الأعبدات

محمت د فوا ورث رعی صاحب کازبنو ومطعب افزاد ما محدیقة ال هی بالعرض الزاعی



خدمة راقبة

اتقان ونظافت تامة \_ اسمار عادية ومعتدلة مدخل واماكن خاصة للماثلات - باد أمريكاني على أثم استعداد مداد عاد عاد عاد عاد عاد عاد المركاني على الم





السا الحسيرة عراية والأن مانجونة الم المسامع المعر الموامر المف الاستجه و واملاحه المسعورية الغويه بندى الاعتباب وتحددالدم المادكر على الدوام ال مشجليات كوات بيدائرين هوالود بله وحدو للمحلل دور الغفه والسنداد المبحه المره وو ---

بجب أن تتكلم الفرنسية السعام إنتاره درو الأواد عرما

### الصحة \_ الموذ \_ الشاب

السعادت توقف في العالب على مصلح، وقد اكتشف البلياء أنه لاعكبك أن تتمتع بالوفاق الزوسي الا إذا التشرت في عبرى معكاليل نهار كمية ثابنة من هرمو نات المدد الحيوية . وحين تستنعد الهموم أو الاحباد السري أو الارهاق في العمل ، الاحتياطي للوسود من تلك المرسو بات ، فإن الفوى الميوية تصعب كثيرا

و کمل برجال والنساه الديوکي النوي يمكن ال يعيدوا الى دمهم ثلك الحرمونات السمية عشرد تناولهم كاليماويد

ان الكالماويد هو مستحرج س المدوال عله الى قاحم الات الشابة القوية. والعالمه بداد بعيد تكوين الجياز العمي لبغوبه يجدد الفوى الحبوية وبمسح الرجل والرآة على السواء قوة ونشاطاً وسرورا الملياة لم تكن عدها من قل ، حرب الكايماويد مذ اليوم وسترى بنفسك معتوة اعادة شبابك

ان الكاليماويد قد حاز خس معاليات العبة كرى في باريس وروما ولدن وروكسل وهاورس

يباعتي شمسم العبدليأت الكثرى وايتسأ صد للسيو فرآز موادتني بشارع عابدين زقم ٧ بالتاحرة وهو يوصله اليك مقابل البعع عبد الاستلام



للم ف ، و ، ٠٠٠ م ١٠٠ عد y me were all was present the care a way to and beat the season 10 0 00 0 1 0 400 1 4 44 1 ----والمروفات والتجارة ولللاحه وال ومرومات مجليمه تلامي كي د د . . والإحصار وولتمادي

### الوزارات والمصالح الاغرق

وقيد كان لوزارة الخبرجية والواء العوصين في الخارج وه حل ١٠٠٠ مــــــ كر بميت في النام عن ممر واعلام

an array, art a ال ۾ ۾ سامان وصداد to a second or the second an open a kle a a Programme and a second of a commence of the same we have been a man 47,19,44 Simple means of the es were as a second

. . . . was the second property and government of the أشأم العلمة في الشراي العمري

. . .

a salary and a 2 p 14 / 22 1 total 1 1 1 1 1 1 1 as to a

ساع ساتومین فی ممینع اعدد ساس الدكستور روبنحيت فلافر فسألترقه ولجدية

5 1. ...

we as it is

to be an arrest. اد معل م او معي ١٥ و د .

was property

rade of the second of

and a so see the see

where we are the first than

. . . . . . .

و وعده ولار د سمعه

· star st

ماوي م مر م ه

عرم 🚣 سه 🔑 ایام 💎 دن تو اه م س

a was able to go,

A grand of the Parties of the Control

44 4 1 24 W P

سيحدث دفع مؤخفون مخبر لايا

العرداق ميامة داطا المداواة و

متد يثنيان الآبي خاصات السيلات أحرب سامة أشعها لوعاق البروشتان المستطة لعدم المنتكر لوتم الزانموج حييامإنزاشع المعيمالكيركأ

ATTIVE & resident destructions of the

# دولات العمل في المعرصية

( بقية المنشور ، صفحة ٣٩ ]

وفد اسيت في شراح صوصيا والأعداءات الى تشم للمحما من لايلمني فيموا في -

وطأة الامتيازات

والثيء المدير بالانجاب والمديرهو تمكن اراء الماس من مووضية لا ما الأحسب و د چې د ره د ن چې اللاسته د و غولم . area by the Last of many عده من و أون رص دد ه حديده ويأة الامتارات وثفل المائم و مدود ) و على قانون المرص بان . و حدمه عي حم . ١ ترکين فيه ايا کات ひゃかかのうき ラテー ・カアカン・カレート والاحاب ، وهل أن و حميم لله عد "ن متنا مين اداره المرس والعارضين لاي أم من لأمور عد من العدهماي البام (١٠٠ مرض أرب به بسل فه عُكِيالَيْ عَرِقَالَ لايمترمة أ لاينتاق واحيد من حدرات امحاب السعادة والمرة الفسكس : حصر والى مشام وعنيان فاشا عرم م وعبالام لحلت محد الماء ا د سرمی د فی آن ادامه اسام رای معوسون في السلح في كل بزاع ١٠٠٠ مرس و حدد بأبين المدم والمرس المراس د مان و الافزولة عقى المراء الديم و حيج د يو مو مد مد والد في محتمط بإحاديقهاء فسأتحسب - يو العارض من الأرسواء

مديدة حديا أأبول عدا البحكم ولأ

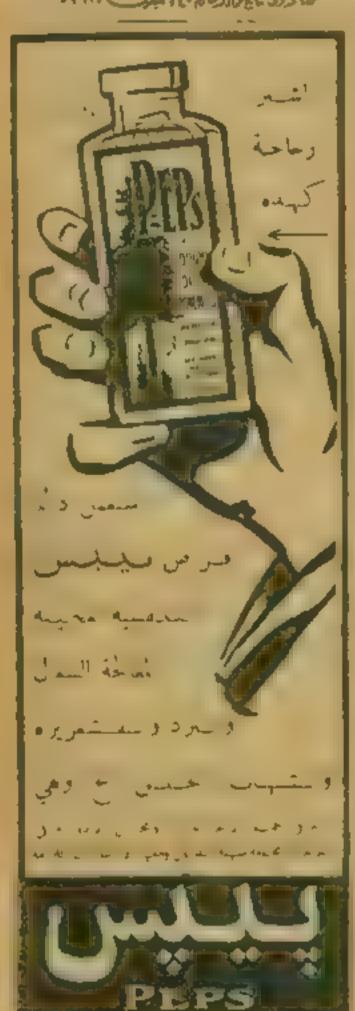
مر له المدون عن هذا الافرار والتحال على

ممن من مدومي المواس بـ أهلة كابت و مستد الا و ما د در بای ما عراب 1 C 1 4 F و علي . د داري للم من بال شعم

كل عارص و منع عله الدى ، مه م به المحمد من عامل ولا معم ما علمه المهد عوادك مصافي والعام م عي أن مد من في هذا المرمي و ر ح و و الاعتماطات 

and the second second . . . . . . . . and a sure a sea and all ولاه د د و د د د د د د د د د عه وطره دعمرس مصاحه مددلات المرس ، على أن يسعى سه قبل الاقت م a commence of the commence of . . . . . . . .

, + 3 G, 3 , m - 11 هذا السم سد أد اسم الباعا عطي و مدد ت م من بأنه فيم أي أوار أث مستقه يقام X م ما مد صف مسائول کات ادار به موجعوان للم مكتب خاص من العارضان للنظر في حاجتهم واعجر طلبانهم ووشرف فيكل هؤلاء وعدم متعلومه صاحب ألفرة للدير المدم للمدرس



عی وجاجہ ہے۔ یالا فرہ

و عود د د دلام د رده ال د کر ال هد دها هم ع موسق الحمد د ال به دال عام الل حامه ح کوده و الل هام اد در الل الله و دره السام و مدحد ب و مصاغها و امالما ، المال عام ی دها ا

### وكلاء وزارات

الحمدة الراحة في ما حامدة الراحة في ما حامدة المحمدة المحمدة

عصره صحب العدد رهم فرمی باشا و کن ور ره قر مه لان هم آم مد دوع بی همه سامیل الدی جدموا اعمه مه الا ه کان عمل مصب معنش خمود المهمه و ان م کان عمل مصب معنش خمود المهمه و ان

و حدد ما صاحب الها وعلان فهم مثنوك م و رازم الأوقاف الآن كان الم ما الجمعة ما تا قاعدة قا

# خريجو الجمعية الزراعية واترهم في الحكومة

موظفون

اورارة الراعة

Could be tay so the world

والمستووة المرامكر المعار المال المه

a company of a strength of

محد فادر بالله له الله المعالمة المادرية

A Committee of the Committee of

حود مسد هو د که دی جنده

الما ورام يا يولي الما الاست

لأعمام ووارم والمرارة

الأرا ده ده و مده دد ایا

ک کود الهدی اید بر اجمه

دريه ديام مومعتشي مدرية الجدام

الأساد عين مجا المساعدة من لما ال

المدام من وحدث والم ما ما والم

ئەررە در

باعيده المتكار والأبي فاليراقة الميلة

(3 -, 4

أعوم مسام المحدر فالراوضة الرائية

U 2 6 40

وو کو می این وال

14 v 4 4

و ۱۹۰۰ کرچی به انداید وی ۱۹۶۶ هـ ده کم وی دار دو وه لار

### موظفون بالوذارات والمالح الاخرى

مجاد جميلي الله الم الجمع جماع م المالة المالة المراكب والمالية ما مالأوقف حال

لا او الساحد دوجه بيا على و بر المعارة الحدمة سابقا ما و ددار الراعة عصامة الأمارية الآن

### تتوخى المصلحة العامة

وحد بدار معدد المراد والمدار المدار المدار

و مدرس مدر خمه و رامه ده و المدراك لامه اح و مدرش مدر خمه و المد كان في سمه مها من محمه مده حمه و المد كان في سمه مها و حال الله و ت لاصله أن ترابه اكثر من لا يلام وساس التمرف على مدمال علمه ه و المد من على بعده رأس مان وهي تنوحي د الما مص على بعده رأس مان وهي تنوحي

وحدل ما قل أن عم ها المال أو حدل المال المال المال المال المال على المال المال

و د ر حده در راعدة الآن هو دلك احن لار بي لح م حداره صاحب العره في دراء من دراء من ما حداره صاحب العره في درائل من و من الراعي الله من و من درائل من من الراعي الله من و حدال العرب حدال العرب حدال العرب حدال العرب حدال العرب درائل المدير ، وهو ساحد فؤ درائل المدير

والحمدة أفيام وله عيد مما وع الاحساس فم كانتي

الدرافيم ال ومحمد العين ورث الأدراد سده مد مهجد و وقدم الأكام المود و و أماه لأسراد العمد كود ، و و مرائد الأمار و أماه الاسداد على سرى و وقدم الأمار الحوالة و أماه الاسداد على سرى و وقدم الأمار الحوالة و أماه الله كور المداد مارواله و و أماه الله كور المداد مارواله و ما الماك و و أماه الله كور علما

أول سريطاسة واضي شرقي بعيض ويرم المرابي المرا



### معرض سنة ١٩٣٦

يسألنا القارى، و م . ف و عما إذا كان المرض ازراعي السناعي الخامس عشر هو حقيقة أكر المارض التي أفيمت في مصر . وهل لم يسبق أن افتتح في القطر المصري معرض أكر منه ؟

والحقيقة أن معرض الجعنة الرراعية الدى المسترية التي المسترية التي المسترية التي أفيمت عنى يومنا هذا . فلقد كانت للمارض فبيل الحرب الكبرى مقصورة على الحاصلات الزراعية والأدوات والآلات الزراعية التي تستورد من الحارج

وسدت بعد الحرب الكبرى أن انتمس كثير من الصناعات المصرية بسبب سعوبة المواصلات بين مصر والحارج في سي الحرب وقلة الوارد اليها من الصنوعات الأجنبة ، وكان أن ضم معرض سنة ١٩٩٩ طائفة كبية من الصناعات المصرية التي ازدهرت وراج سوقها في السنين التالية المعرب

وما زالت مصر مند دلات الحين آخذة يسبل التقديم في عنتاف ميادين الزواعة والصناعة ، فكان معرض سنة ١٩٣٩ أكبر من سابقه ، وهاهو ذا معرض سنة ١٩٣٦ من سابقه ، وهاهو ذا معرض سنة ١٩٣٦ ميسماً كبر المعارض طراً

### حائر

والحائر هو طالب في السنة النالية النابوية يرى من عسم مبلا إلى دراسة الزراعة في إحدى مدارسها الموسطة ، وري والده أن الأسعر به أغام دراسته الثانوية أولا ثم نميين الطريق الذي يسلكه في دراسته العليا

ويزيد في حبرة الطالب تصوره مد سواء عق أويتبر عقد أن اخوته يحرصون والده على التشديد عمه وتهديد بالحرمان من للبراث الخاهو اتبع ما الخطه لتفه

والأمر لا عبر كا يتوم الطالب ، فقد يكون تصوره ذلك التحريض وم يمكر عليه مبانه ، وقد يكون تشديد والله في صالحه وعلى كل حال أليس الأفضل أعام الدراسة التانوية والالتحاق عدرسة الوراعة الطبا حد

التابوية والالتحاق عدرسة الزراعة الطباحد فلات عمن دراسة الزراعة في احدى مدارسيا التوسطة و

ثم ألا يرى الطالب أن الاصل له الآن طرح فكرة السفر إلى المارج التحصم ه حق يتم دراسته في الوطن ،ثم يرى اذا كان في طاحة الى ذلك التخصص أم لا ؟

## لجنة اصلاح دوض الفرج

منذ عام وتبف ولجنة اسلاح حى روش الفرج تعمل على أن توسل شكايتها إلى أولى الأمر في الحكومة دون جدوى

ومن عجيد ان تصطر اللجنة جد رفع السكوى تلو الشكوى الى كار الوظفين السمريين ، ان تاجأ الى جس كار الوظفين

الاجاب بالحكومة التسمهم الكواهافيتمتون اليها بعد ان أهم الصريون آذائهم هن سلع مطالبا

واعجب من دلك أن اللحة لا تغاو في عطالبها، فأن حباً بقطته حوالى ٢٠٠٠٠٠ من يدفعون ما يربي على ٢٠٠٠٠٠ جب من النسرائب الستوية ، جدير بعناية أولى الامر ، وليس من العدل في شيء أن تنفق الاوف في تجديل الاحياء الو يقطنها الاسان، اثم تبخل الحكومة على الاحياء الوطنية بالاصلاح المالازم وتتحصر مطالب المحية في خمسة أمور

اولا : اتمام تو سیل اناییب المجاری بیعض جهات الح

ثانياً ؛ الممل على تلافي ما تحدثه مداحق معامل الفخار من انلاق لاثاث النازل ورياشها ورش بعض الشوارع المهملة غير المرسوفة والمنابة بنظافتهامنعاً لانتشار الأمراض والبعوض وابتعاد بعض النفزهات

ثالثا درسف بعضشوارع الحي المطروقة رابعاً دريادة قوات البوليس محافظة على الامن

خامسا : المارة معظم شوارع وسارات الحي الهرومة من نعمة النور د خدمة للجمهور والأمن العام

### الاغاني

بعيب سيد عجد عنمان أقت دي على النقاد المنبين حملتهم على الاغانى للصرية ووصفهم لها باتها تفيض بالنحوى والشكوى والسمع والالم ويقول حضرته :

و إن الألم عاملتة لإغاو منها انسان يعيش بالمسروالوجعان وحق ذاك الدى يتشد السعادة عقد لا يتشمها من كؤوس المرح وأغسا من الألم أحيانا

و ومن فلسفة الألم ان في الألم ان. وهو لون من الوان العاطفة المستقرة في النفس، فليس ادن من حقنا ان تحرم الانسان التعبير عن الألم أو الاشادة به والطرب له . . ، عالم وعن لانقول ان حضرة القارى، ليس على حتى فيا وصف به الالم ووجوب التعبير عنه ،

اذا عاب النقاد الفتيون على ملحنينا وواضعى الاغاني جنوحهم دائمًا إلى الاغاني المؤرنة لللبثة بالم الدمس ، فأنهم بريدون من ذلك أن تتوجه عيبودات الفنيين الى نواح أخرى لا نقل أهمية من الناحية الفنية عن النمير عن الألم

ليست الوسيق الفنية مقصورة على الحران والالم ، بل الموسيق تعبر عن السرور والقرح والالم والثورة والوحدة و . . و . ، إلى آخر ما هنائك من مشاعر مختلفة ، فاقتصار الخانينا على ناحية واحدة هو الذي يعيمه النقاد على واضعى الاغاني وملحنيا





### الهرمونات سد اطال العمر

الله الالهاق مند القدم وهو يسم تحسة الميال الميال الميال الميال وين على همه حقة الميوال و كا و كن عكن الوصول الى سن متعدمة في ه و كا عاش شخص سئ اللائم من همره و وسيرا وجد ي النالم أساط به المدخلول وألفوا عليمه هام الأسانة : و عل تدش ا على تشرب الحر الميال الي أي شيء تنسب طول الميل في أنه لا الميال عن المدي هذه الكايات : وهي أنه لا الميال عن المدي هذه الكايات : وهي أنه لا ينتي الافسان أن يكر من النعاء أتناه تومه ليلا ، أ، على المكس يجب عايد أن ينظي همه سيداً ، أويجب أن يخفظ فمعيه باود تين باليل همه أو الكس من ذلك وهلم برا

و مناك طبيب معروف جدا وهو الدكتور جريف تشاجري تجارب على العجرين ألدي بلدو: المائة من أهمارهم . وقد النفسج أن الستة والارجيب رجلا ألدين لحسيم تعهم يشفتون ويتبر بول الحمد و أكاون التحم وأن من بين لا هامر ألا لحصها لم توجد وأحدة تبائية

ان النابه الرسيد الى بسلما الدكتور بورو وف الشهير بارس صب عيليه في اطالة الحياة وك علياته قبل النابة ، وقد ظهر النابة ألم المية ترمى الى هذه النابة ، وقد ظهر النجرا وحر تركى يسمى زوقو الفا المليان عمره الاه في الوقت الذي زعم أنه ولد ميمه لم يكن يوجد في تركيا نظام قيد للوالية ، وقد تقسل زوعو الفا الى امريكا واسطة مدير جيد النظر قرمة على الجهود مقابل اجود بناها الما وهكاما استنادلا تجاريا

وهدد استان استخد جاريا ماذا برقد التاس من هذا الرجل المائد كان قوى النية لدرجة نجية سواه في شبايد اوكبره اي حنيا صار في من المائة ! وكان يعيش مثل سواد الناس الدين من طفته . الله خول قوروتوف أن يطيل حيداة الانسان بواسطة المرموقات عين المداقة الانسان بواسطة المرموقات عين المداقة الانسان بواسطة الروغو الما تخطي هذا المديالطيم



القد مات أكر المسرين في النائم بعد ساء سارة وكان لا غضب لا اذا سأله اخد هرسته . واقعتاه المكومة التركية تنالا كتستطيه الم مأت والمره ١٣ ١صنة ، ويعد وقاله أثاوت عليه في المالم مشكلة أكبر عما الثارته سياته فقدوجد بها الات كالي بدلامن كابتين التتي الفيل كال السرالسي بلنه زوقوات را ما اليعقدالظاهرة ا يجب ان سرف أن امورا كثيرة تنوان على القرمونات ، وبوج اهم ، على زادد التاح الهرمونات ، ولم يتي شات في ان طول الحياة يتوقف على مثأنة جهساز الندد المردونة . والكليافا انتظم عملها اثرت و منط الشرايي ويستج من ذلك أن تلاث كابي أقدر على تعمير الجسم من المواد السامة ، ومن ثم مكن التأكيد بأن طول حياة زوغو الفا أنما يرحم الفشل فيها أل زادة الهرمونات

ولكن للأسف لا يتساع لكن السان الم تكون له علات كان ، ولسكن كل السال بمك زيادة الهرموغات عنده استمال اوكازا أطلب النشرة المجانية من

### محلات سيلو

مندوق البريد ١٩٩٠ بالقاهرة مندوق البريد ١٢٩٣ بالاحكندرية

## قوس قزح رمز التعاون في المعرض الزراعي الصناعي



صقيرة فيدت أحمل ما تكون، ولهذا أيضاً معتى

مقصود يراد به أن التماون نور يحل عل

الظلام فيدده . وتضاء هذه الخريطة بطريقة

ذاتة (أوتوماتكة ) عبث تظهر كل مدرية

على حدة عوضع حمعاتها التعاوية ثم تنطفي،

من الخدمات الجليلة التي تؤديها الجميات

التعاونية لاعضائها وللناحية التي است فيها ،

فن الجمات التعاونية الوراعية مثلا حمعات

وهناك رسوم وصور عديدة تبين طرفا

ب لون العواصف وانتشاع العيوم ع الى اليمين : الدكتور ثم يرى الزائر في صدر ذلك الركن الخاص اراهير سادزم التعاون بالتعاون خريطة منخمة المقطر المصري وقد في مصر ومؤاف كتاب بينت عليها مواضع الجعيات التعاونية في مختف (التعاون الراهي في مصر) المديريات بنقط تراها في التهار سوداء عادية ، ظافا أمسى النباء أثيرت هذه النقط بتريان

من أحمل أفسام المرض الزراعي السناعي وأبدع ما تقع عليه عين الزائر ، ذلك الركن الحاص بالتعاون والجميات التعاونية الذي يجدم الرائر ضمن القسم الكير المحسس لوزارة الزراعة ، وأول ما ملفت النظر من ركن التعاون علم هائل بطلل المكال كله ، وقد رسم النعود، وقوس قزح بالوانه السعة التي يتكون منها الشوه ، وقوس قزح بالوانه السعة التي يتكون منها الشوه ، وقوس قزح بالوانه المحلة التعاونون منها النعود، وقوس قزح بالوانه المركم وشعاراً لغايم في مصر والمحاون بشير الرخاه والهناه بعد العنيق والشعاد ، كما أن ظهور قوس قزم بيشر

الوقوع بن برائ الرابين . ومن الجميات التعاونية المتزاية جمعة الاسماعيلية مثلا التي الشات دكاتافسيحا لمسع سنوف البقالة واللحوم والخنبراوات والقواكه وأنشأت أيضاً داراً فاخرة للسبنا ، وجمعينا العليوسة والنبوماللنان تتوليان تصدير الموالح ( البرتفال واليوسقي ) الى اوربا فتكفلان لاعضائهامن منتجى القواكه را عا تكافئهم على جهودة في الزراعة

على ان خبر ما استفدناه من ركن التماون كتيب تذكارى صفير الحجم كير القائدة ، وقد طبع طبعاً متفتاً ونسق أحسن تنسيق ورسم على غلافه قبرص الشمس ترسل شعاعها من بين ألوان قوس قزح السعة ، وقد حوى هسدا الكتيب كل المعلومات التي بحتاج البها الانسان من التعاون وغايت وملشته ومبلغ تقدمه في مصر ، ويكفي ان نقتيس مسه هنا ما جاه في أول سفحة هنه : و التعاون نظام ما جاه في أول سفحة هنه : و التعاون نظام اقتصادى يقوم على ضر جهود الافراد بعشها إلى

بعض ، لتنكون منها معاً وحدة استطيع ان تؤدى من الاعهال والجدمات مالا يستطيعون القيام به أفراداً . التعاون شعاره : و الفرد المتعموع والمجموع للفرد ه و هو تظام ديمفراطي يسوى بين السائرين عمت لوائه في الحقوق والواحيات التعاون بسود التعاونين الاعهام على أغيبهم في إدارة شؤونهم كا عكنهم من الاستغناء مجهودهم المشتركة عن التماون محمولة من المعالمة والمستانة والمستانة والمتاون الاعراد المتعاون ال

ولا يفوتنا ان تقول هذا ان معث هذا الروح الطيب هو حقيرة الدكتور ابراهم رشاد مدر قدم التعاون بوزازة الزراعة وزعيم الحركة التعاونة في مصر ، وهو الدى وقف حياته على تشرها فيأرجاء القطر عدان درسها علماً وعملا في أوربا و عاسة في العلقا وارائدا



اقتنت آلات للري والخرثوالمراس وتقريط الذرة الح ، فضلا عن افراضها الاموال اللازمة لاعظائها بقائدة زهيدة فتنجيم بذلك من ا ذا أرتم ن تشنف لآذا نكم بسماع اسطونات اغانى وموسيقة الأستاذ الجير مح عوب الوهاب والمطهدة الأنسة بحاة بادرداإلى المركة بعضا فون الوطنية بالمرسكى بمصر تليفون ١٩٠٣ ومن جميع تجارا لاسطوانات بالقطاله لمصح والسودان أطلبواهذه الاسطوانات قبل نفادها

عَكمة موا الجرابة الاعلية
 أعلان بين فغاز تدرة أول
 ق تضية البيع ل ٢٠١ سنة ١٩٣٩

اله في يوم. 18 مارس سنة ٢٩٣٦ من البيامة \* الركي صباحا وماجدها بدراي الليكمة بقائنة النبوع والزايدات

سياع عاداً العناو الآتي بياء بدد الماوك الى قالمة صبي كوارغ بت حديث الىكوادع عالب السكاكرة مركز همها شرقية

وهذا البيح بناه على طلب مضرة صاحب السعو الامير تحد همرطوسون باشا بسفته وكيلا من دائرة البرتس حسن منشا ومتعقد أله علا محتال مكتب مضرف الاستاذين اصاعيل عزد وهبدالحيد يوصف الهاميين بالاسكندورة

يناه على مع رع المسكية السادر من هذه المسكمة بناريخ وج ما و سنة ، ١٩٣٠ للسجل بقل تناي عكمة الزوارين الابتدائية الاهلية بناريخ ٢ بوبه سنة ١٩٣٠ بمرة ٢٤٣ تسجيلات وفه الملك هم و ٢٨٠ م والأن الاسساسي ندوه على المسلمة ١١ الريل سنة ١٩٣١ و ١٩٣ يونيه سنة ١٩٣٠ و ١٩٣ يونيه سنة ١٩٣٠

مال المقار منزل كافر رال درال سراي و

منزل كائن بناسية السكاكرة ونسف السكاكرة مركز هيئة شرفيسة عدوه يحدود أربعة بحوض البعيمة قسم أول ن ٢ ضبن النطعة ن ٨ مساسته ١٤١ متر البحرى عدست كوارم وطوله ١٩ متر والشرق فضاء و به الباب وطوله ٩ متر والقبل ورئة عد صلاعة وطوله ١٦ متر والنوبي سلبان عطا وأوض علامة وطوله ١٦ متر والنوبي سلبان عطا وأوض علامة وطوله ١٦ متر والنوبي سلبان عطا

وشروط البيح وباني الاوراق موده، يدوعيه محمد الدفوى بثلم الكتاب ان بريد الاطلام عليها لحمل والمها المستور في الزمان والمكان المحدون الدراودة.

کانبالیو خ

الله ل بوم الحيس ٢٥ قبرة و سنة ١٩٣٩ من الدامة بر المرتك سباحا و الابابالتالية بتامية بوق مركز امتناريز

مجاع علما النرة وتنثن وصلب مان عبسه م مطاقيل كراس من بوق لم النسية ل ١٧٠٦ سنة ١٩٣٥ منظوط ولاه قبلتي ١٥٥٥ لمرش صالح بمنا لايه وسم علما النص

كظب التواطئ مرفس ولوة بمثلاث الدويل من التومية فعلى والفيد التواء المضور مد

الدل روم الاحد ٢٥ فبرابر سنة ١٩٢٩ من السافة ٨ المرتكي صباعاً بنامية عزبة ابو عشيمة من بنكم مركز السنطة ول يوم السبت ٢٦ منه

يسوق القرشية. سيام علنا ٨ ارادب قع استرال و ١ احال تبن و٢٠٤ علية أعل مشتولة بالنمل مك السيداجد فلصاص وآش

وهذا البيع بناء على طلب حفرة صاحب المالى عبد العزرة على طلب حفرة الاوعاف وعا طرآ على وقد المالي على وقد المالي وقا طرآ المنافق وقد النائل التحد ك المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ووقاء فيلغ ٢٩ج و٢٩٥٩م بخلاف ما يستجل المنطقة ووقاء فيلغ ٢٩ج و٢٩٥٩م بخلاف ما يستجل سلملي والحب الشراء المنظوو

انه في يوم السبت ٢٩ فيران سنة ٢٩٣٦ من الساعة ٨ سياحة يناحية بي خالف مركز مناعة . سياع علنا زراعة قطن مبينة المدود عدفر الحجر مناعة عننا زراعة قطن مبينة المدود عدفر الحجر الناحية . والبيع كطلب السين عجد احد حسن العطار من عزية السلحدار أبي بني عامر مركز مناعة وقاء ليد ٢٩٨ فرش مناع وما يستجد من المصاريف العسكوم بها في التنفية في علم مركز مناهة وقاء ليد ٢٩٨ فرش التنفية في العسكوم بها في التنفية في علم من المصاريف المنافية وأحرة التنفيذ وأحرة التنفيذ وأحرة التنفيذ وأحرة التنفيذ وأحرة التنفيذ وأحرة التنفيذ والمراه المنافية والحرة التنفيذ والحرة

اله في يوم الثلاثاء ها؟ قبرأبر سنة ١٩٣٩ السامة له افرنكي مباساً والآيام النالية الله الزم المال بناحية تجم أبو ستيت ويوم ٢ مارس سنة ١٩٣٦ بسوق الشيخ مرزوق

سبباع علت أردي، اذره سبنى خايف ملك غبر الدن توفيق تحد بنجع ابو سبت في القندية الدنية في ١٦٦ الباينا سنة ٩٣٥ الوفه تبلع ١٠٨٥ ننزف رسم هذا واجرة اللدم

وهذا أليع بناء على طلب احدد الاندى خالب

البلينا تعلى والمب التعراء المضور

انه بي نوم الاثبين ۴ مارس سنة ۱۹۳۹ من الساعة ۸ امرنكي سياما لما سدها جندو النيسة وفالسوق العمومي

سيده علنا النقولات البيتة محضر الحجر مثن صدول السطانا نوس صالحب وودة ميكانكية بالدر انتياق القضة الدارة في ٢٩٧٨ النباحثة ١٩٣٠ وقاء لمبان ٢٨٧ غرش صالح قيمة الحكوم به والصاريف ورسم التنقيذ والمصر

وهذا البينع بناءعلى طلب الحراجا أمين عليل سعد السابع ومقيم ببندر المنيا

تعلى والحد الشراء الحضور على الم

انه في يوم الاعد ۵ مارس سنة ١٩٣٦ من السادة ٨ المركزي سباماً نجية الترامية ، وفي يوم أطيس ١٢ منه سنة ٢٩٣٦ جبوق ابتا

سياع علنا محصولات فراعية ومواشي موضعة بمحضر المجز ملك خدعبيد أنّه للقيم بالقرامسة مركز ومديرية فما

وهذا النبع بناه على طلب مفترة صاحب المال الاد على باها جملت وزيراً للاوقاف وقاطراً على وقت المديو العامل تصدأ اللكولات وتاطراً على وقت المديو العامل تصدأ اللكولات والموجود المادو في ١٩ الريل سلة ١٩٣٣ من عكدة قدا الاهلية ووقد لمناع ١٩٣٧ و ١٩٣٨ م

بخلاف ما سخجد فيني واغب الشراء الحشور ۲۲

الله في يوم الأحد له مأرس سنة ١٩٣٦ من الساعة له أمر نكي صباحا بالعراباً مركز حوطاج وال أريم يكون يوم ٢٠ منه يسوفها مام عاماً الردي قد هائ السد الحد سائنة

ميراع علنا لردين قم منك السيد احمد سائمة من الناحية تناراً تبحكم الساهر من مجلس مسي من كل سوهانج في التشرية الحسيبة ن ٥ ٨ سنة ١٩٢٧ وه، المهلغ على التشرية الحسيبة المادة الله

وهذا اليبع كفلب فلم كناب اللي حسي مركز سوهاج

اللي والمي الدواء المدود ١٠

اله في يومالاتين به مارس سنة ١٩٣٦ والايم التالية أذا لرم الحال من الساء- ه افرتكي صياحاً وما بعدها عامية سيالوط

سياع علنا زراعة برسم موضعة بمعقر المجرر رنك دخدة بنت أجراهم خالد من التاخية وخاد لمبلغ ٢ ج و ٢٠٢٠ م والصاريف وطايستجد خلاف أجرة النشر الماذة التائمة الرسوم في المنتية ق ٢٢٦٦ سنة ٢٩٣٠ مدنى سالوط

وهذا البيع كظب تلم كتاب عكب حاوط

الملية فنهي واقب الشراء الحشور 4.5

اله في يوم البيت ٢٧ قبرابر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ المرتكي صباحا والايام التاليسة يزمام الفيكرية بحوارابيوها . حياع علنا التن في صف فيئة الطوب الوضعة ععشر الحيز . على منيئة غنة تادرس من الناحية وفاه لمبلغ ١٥ قرش ماغ بخلاف وسم هذا النهر تنافأ قلمكم ل ٢٠٧٧ سنة بخلاف وسم هذا النهر تنافأ قلمكم ل ٢٠٧٧ سنة ميا من أيوها مركز أيوقرناس . فعل وأغب منا من أيوها مركز أيوقرناس . فعل وأغب الشراء الضور

انه بر يوم السبك ١٠ فبراير سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ انرنكي صباحاً بناحية صرد مركز شعة والاربعاء النائي له بسوق الشين انتا ازم الحال . سبباع علنا جل لغاذاً المحكم ت٢٦٦٣ سنة ١٩٣٥

ملك عبدريه البدعاسي من النامية وه م لملغ ٧٧٠ قرش صافح عملاف اجرة عمدًا النشر . وهذا البيع يناه على طلب الشيخ ابر الهم عمد البايل من النامية فعلى راعب الشراء الحضور

ایه فی بوم الانتین ۲۱ فبرایر سند ۱۹۳۹ من الساعة به افر تکی صیاحاً بیندر بنها غلبویسة . یا، علی طلب احد الندی احد غلبسل الناجر عیت غمر خاذا قحکم ن ۲۰۹ سنة ۱۹۳۱ میت غمر . سیباع هانا ۷ هیملاب بسکات حال سلیان وفعت اسامیل من اناسیة وظاه لبلغ ۲۰۳ فرش ساع تیمة الحکوم به خالاف آنشر ، فعلی راقب الدرا، الحدود

اده في يوم الإرماء ٢٩٤٩ إوت ٢٩٩٩ من الساعة لد الونكي صباحا لما يسمعا بحيث عبس مركز النصورة وان لم يتم اللي يوم ٢٠ مارس بالسوق المدوى بالنصورة . سيباع علنا الاذرة الشاى منك الشيخ عميمالي موسى في النشية المدية في ٢٠٩٩ منة ١٩٣٥ دكر نس وفاء أمان الدينة عرض على طلب عبد الجيد السيد على القاول والوكال عناء على طلب عبد الجيد السيد على القاول والوكال عناء وتهاية . فعلى راضيه الشياد المناد مناه وتهاية . فعلى راضيه الشراء المحضور الدين

انه قى روبالاربياء ١٥ مارس سنة ١٩٣٦ من السامة ه افرنكي صياحا بتلعية سمنود ، عاد على طاب مشرة الاستاذ سام المنطى بمباش الهامى بالهنة الكبرى . سياع علنا جانب المفرد موضع بمعقر الممبر ملك عبده اهد ابريشده من الباسية في النصبة المدابة لى ٤٧٩٤ سنة ١٩٣٥ المنة ولاه المناح ٧٠٠ عرش صاغ بخلاف اجرة هذا المنتر . تعلى والمب الشراء الحضور

انه في بوم الحيس ٢٧ فبرابر سنة ٢٩٣٩ بن الداهة يه الحركي سياساً وما يصدما اذا لرج الحال بشيراخيت يحبرة وبسوانيا العموم . سباع علنا ما كينة شياطه ستجر ومنقولات منزلية ميئة بمحسر المجز مثك الست تلبئة وسقب يعلوب وضحى المندي موسى أبراهم من النامية وفاء لبلغ ٢٥٠ قرش صالح شاخل ومم النصر في التنبية لله نيذ بن المندي والمدين المالية من المنامية وفاء لبلغ ٢٥٠ قرام النمي أبراهم من النامية وفاء لبلغ ٢٥٠ قرام النمي أبراه بناك ومم النمي أبراهم من النامية وفاء لبلغ ٢٥٠ قرام النمي أبراه المناور المنامورة منام النمي والها النمي النمية المنامورة منام النمي النمية المنامورة المنامو

انه لي يوم ١٩٠ فراير سنة ١٩٣٦ مرالساعة ٨ افر ندي صياحاً وما بعدها بناحية ميت الديمة ، بناء على طلب المالج على هيسه التنجر بكار الشيخ سياع علماً كمية من اوز الشعبر الباال عدر سبعة ارادب موضعة يعطر الحبر منك على اعدر المح من ميت الدية تنافآ الحكم د ١١ صنة ١٩٣٧ قبل والف التراد المضوو

الداعة لا الركم ٢٣ و ٢٤ قبرابر سنة ٢٩٩٦ من الساعة لد الركم سياحاً ومايعها بناحية الحرين مركز كوم سعادة بحيرة والالهالالا فية الذا لرماللاله سياع فلنسا المواشى والمشولات وجبيع الاشياء الوضعة بمعدر الحجز عند عبد المنتصر ابراهم علوالي شكر واغوته وواقدته في انتخبة المدية لد ترش صاغ خلاف الرع معادة وقاء قبل المتحد المناس المراهم ترش صاغ خلاف الرع المناس وهذا الهيم كطاب الراهم المناس وهذا الهيم كطاب المناس المناس وهذا الهيم كطاب المناس ا

انه في يوم الثلاثاء ٢٥ فبرابر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ المركي صباحا والإيامالتالية اذا فرما خال بيندر فاتوس وكفر الثلاس ، صيباع عنا مركب والشياء المري موضعة عدخر الحجر مات احده بدالي التم يبتدر فاتوس فتم ن ١ غاذ الدي بناه على طلب سنة ١٩٣٥ عاتوس ، وهذا البيم بناه على طلب الشيخ سابان عد صفر من كفر عد اصاعيل وفاه ليام ٢ ج و ١٨٠٥ م يخلاف وسم مدا اللشر ومايستجد ، فعلى وأغب الشراه المحتور بـ ١٠٩ ومايستجد ، فعلى وأغب الشراه المحتور بـ ١٠٩ ومايستجد ، فعلى وأغب الشراه المحتور بـ ١٠٩

انه في روم السيت ٢٩ عراير سنة ١٩٣٦ الساعه ٨ المرنكي صباحا جالية قبرط مركز لهية . يناه على طلب يوسف الاندي زرقا من الاسكندرية بناه على طلب يوسف الاندي زرقا من الاسكندرية علماً المحكم ل ٢٠٣ سنة ١٩٣١ اللشية . سياع عنا ما كينة خياطة سنجر وجمار ميبنان بمحضر الحجز مقت راغب ابراهيم ابورشة وآغر من الناسية وطا لملن واغب الدياء المطور المحلور المحلو

اعلى يوم اثلاثاء ٢٥ فيرابر سنة ١٩٣٩ الساعة ١٥ فرنسكي صباحا بناحية الشتلابة تبح النرق بهجورة . حيباع علنا رواعة اسب طاقاً للحكر ن ٢٠٠١ سنة ١٩٣٥ ميث احمد عبدالرجن محود من اتناحية وقاء لمبلغ ١٥٧ فرش صالح بخلاف النفر . وعلما البيع كطلب ثابت حيات من محورة هاي واعب التراء المعفود

الدفي بوم الحيس ٢٠ هبراير سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرتكي صباحا المرتخرالهار بالسنبلاون بناء على طب تحد المندى السعيد عطوة بالداحية ، سباع عنداً الاشياء الوضعة بمحضر المبير علك تحد المدي عبد النزير سليط وآخرى بالماحية وقد لمليد ٨ ج و٢٠٩ م في القضية ٢ ٢٧٩ سنة عليه والمب الدراء المحضور

اله في يوم الاحد ٢٣ فبراير سنه ٢٩٩٩ الساعة ه الفردكي سباساً بناهية الرونة السلق والالم النافية اذا فرم المثال . سبباع علنا الاشاء الليئة عدف المخبر الحجز اللك الاود اللي يخبت من الناسية في المنتبية الدية ل ٢٤٤ سنة ١٩٩٤ وقاء لمبلغ ٢٩٤٠ قرش صاع مخلاف وسم الدس وهذا البيام بناه على طلب علل تحد على من الناسية ، فعلى والحيال الراء المنتور

الدق بوم الاتباء عالم والرحة ١٩٣٦ من الدامة له المرتكي صاحاً بطنطاً و غر شارع المامة معاج معاج بعداء معاج علما المتولات منزقة وجهم ما هو مين عجلس المجي منت احد افتدي الدشناوي على حدى من طنطا نفاذاً للحكم ت ١٩٣١ مرش ماغ علاق رمم الله وقاء لملة ٢٩٣ مرش ماغ علاق رمم الله وقاء لملة ١٩٣١ مرش ماغ علاق رمم الله وهاماً البيع السالم الدت قسم الميدة بنامية بحاة وياد مركز حدود .

الدن يوم الحيس ٢٧٠ الراب منه ١٩٤٦ الماده مد الرباع ميامة مناحة بني زيد مركن الباده والأيام المتالية اذا لرم الحال ، سبباغ علنا مواشي موسعة عندار المجر منك معالياسط على عامر علاج من البامية في النشية الدنية ق ١٩٤٦ مرش سنة ١٩٤٦ مرتى أبنوب وفاء للنام ١٩٤٦ مرش مناه النشر ، وهذا السيم بناه على طلب ساوى عم عدالماك النشر ، وهذا السيم بناه على طلب ساوى عم عدالماك النشر ، وهذا السيم بناه على طلب ساوى عم عدالماك النشر ، وهذا السيم بناه على طلب ساوى عم عدالماك النشر ، وهذا السيم بناه على طلب ساوى عم عدالماك النشر ، وهذا السيم بناه على طلب ساوى عمد المناه وو

الدي يوم الثلاثاء ٢٥ فراير سنة ٢٩٣٦ الساعة مد افر نكى صباعا بناسية تفط مركز قبا وي غير اليوم يسوق تقط الصوى الذا دعت الحال سياع هانا الاشياء الموضعة عند تبرا الحجز ملك عد المندى تابل الموقف عجلس قروى لقط مركز عنا و الشبة المدنية ف ٢٠٧٦ سنة ١٩٣٥ المنا وقد لملغ ٢٠١٦ عرب سالغ قيسة الحكوم به والماريف وأخراء اللتر وهذا البيع كمالم الشبيخ والمارجن حين قاضى المراوع بالناحية قبلي والشيا

انه في يوم الاربعاء ٢٦ فبرابر سنة ١٩٣٦ ما الساعة بم أمر كني صاحةً يعتدر كفر الزيات و سياع علنا أشياء موضعة بمعطر الحبر ملك احد التدى عبد آلتي ميكل التاجر بالناجة الماذة للمكم ل ١٩٥٠ سنة ١٩٣٦ كفر الزيات وظامليلغ لما ١٩٥٥ قرش وتصف بحلاف رسم هذا وما يستجد وهذا البيم كطاب الحوامة الفريد البرت لبو اودو عبلي واغير المتراء الحضور ١٩٥٠ من ١٩٠٠ من ١٩٠٠ من ١٩٠٠ من واغير التراء الحضور

